





**Come saranno impiegati i 60 miliardi derivanti dal raddoppio dell'addizionale ECA. E' prevista una riduzione dell'imposta sui consumi, che però sarà estesa a molte voci.**

**RADIOMARELLI**  
GRATIS RICHIEDETE CATALOGO A RADIOMARELLI C.SO VENEZIA 51 MILANO



















UN MEZZO DIDATTICO DETERMINANTE PER IL PROGRESSO DELL'UMANITÀ

## Oltre 60 nazioni al congresso per la radiotelevisione scolastica

Si cercherà di fare il punto sulle esperienze sinora compiute nei vari paesi e sui progetti allo studio - Ancora 600 milioni di analfabeti nel mondo

Roma, 2

I temi e gli scopi del «Congresso internazionale degli organismi radiotelevisivi della radio e televisione scolastica», che si inaugurerà domani mattina alle 10 al Palazzo del Congresso all'Eur, e che si concluderà sabato 9 dicembre, sono stati illustrati oggi, nel corso di una conferenza stampa, dal presidente del Congresso stesso e presidente onorario dell'Unione europea di radiodiffusione (UER), Sir Ian Jacob, dal presidente del comitato organizzatore, e consigliere delegato della Rai, Ing. Rodinò, e dal segretario generale del Congresso, dott. Neri.

L'ing. Rodinò, dopo aver sottolineato che il Congresso è stato organizzato dalla Rai per l'incarico dell'UER, ha ricordato

che l'iniziativa per la sua convocazione sta stata presa nel corso dell'assemblea generale dell'UER svoltasi lo scorso anno a Madrid. Il tema del Congresso — ha proseguito l'ing. Rodinò — verte sulle finalità e prospettive della radio e della televisione scolastica. Per quanto riguarda gli scopi del Congresso, esso tende a fare per la prima volta il punto a livello internazionale delle esperienze compiute e dei progetti in corso di studio da parte degli organismi radiotelevisivi nel campo dell'istruzione scolastica: metodi, forme, esigenze particolari di una nuovissima disciplina, la didattica, e delle trasmissioni radio e televisive; il pomeriggio si riuniranno le commissioni create per studiare i problemi più importanti; infine, ai lavori dei gruppi di studio e di

lavoro che affronteranno i problemi da un punto di vista più particolareggiato. Egli ha concluso affermando che, poiché la radio rappresenta ancor oggi in gran parte del mondo, la fonte principale delle trasmissioni scolastiche, sarà conferito, nel corso dei lavori, lo stesso peso alla radio e alla televisione.

Il segretario generale del congresso, dott. Neri, ha infine comunicato alcuni dati: al congresso hanno aderito 81 organismi radiotelevisivi di 64 nazioni fra cui l'Europa è rappresentata al completo, a eccezione dell'URSS; 165 delegati e 36 osservatori (fra cui quelli dell'ONU e dell'UNESCO) parteciperanno ai lavori.

agli esami di idoneità e di diploma, meno di mille hanno conseguito il diploma di scuola di avviamento.

Sir Ian Jacob ha sottolineato, prendendo anch'egli la parola, che il congresso può essere definito meglio un «convegno», al termine del quale non saranno prese decisioni o presentate raccomandazioni, ma semplicemente saranno riassunti i lavori. Sir Ian Jacob ha poi spiegato che i lavori del congresso saranno suddivisi secondo tre criteri principali: la mattina vi saranno delle esposizioni e delle trasmissioni radio e televisive; il pomeriggio si riuniranno le commissioni create per studiare i problemi più importanti; infine, ai lavori dei gruppi di studio e di

L'INCREDIBILE FORTUNA DI UN GIOCATORE

## Vallauri continua a incassare milioni

Dodici «11» e cinquanta «10» realizzati all'«Enalotto» Ha però azzeccato anche un ambo di mezzo milione

Roma, 2

Giovanni Vallauri continua a incassare milioni. Il suo puntale agli appuntamenti con la fortuna. Il formidabile giocatore torinese anche questa sera ha avuto la gioia di constatare di aver azzeccato all'«Enalotto», dodici «11» e cinquanta «10», per un importo complessivo di tre milioni e trecentomila lire. Inoltre, tanto per pagarsi le piccole spese, Vallauri ha vinto al Lottom un ambo di circa mezzo milione.

Le schedine vincenti del Vallauri recano le sigle «32429», «32431», «32437», «32448», «32471» e «32711», tutte contrassegnate dal numero del sistema «28 A» e sono state giocate presso la sede dell'«Enalotto» di Torino.

Il Vallauri, che oggi festeggia il primo compleanno del figlio, ha anche giocato 6000 lire sulla ruota di Torino per il terzo 2-12-60, corrispondente appunto alla data del suo nascita. Di questi tre numeri è

uscito l'ambo 12-60, che gli frutterà la discreta somma di mezzo milione circa.

Vallauri, che oggi era di passaggio a Roma, ha dichiarato che anche sua mamma, pur giocando la modesta somma di 500 lire, è stata baciata dalla dea bendicita, in quanto anche essa ha azzeccato l'ambo 12-60, avendo scelto il suo stesso terzo per la ruota di Torino.

Dopo l'incidente

Corelli partecipa alle prove alla Scala

Milano, 2. Franco Corelli ha dato ugualmente alla Scala, questa sera, nell'anteprova generale della «Bataglia di Legnano», opera che inaugurerà la stagione milanese giovedì prossimo. Il celebre tenore s'è presentato alla prova con il braccio ingessato, in seguito alla ferita che si è procurato nella serata di ieri a Parma, aprendo una portiera a vetri in casa d'amici.

Il leggero stato febbrile che era insorto nella notte e in mattinata, dopo l'operazione di sutura del tendine lacerato, è quasi scomparso. Sembra, per tanto, che il pericolo di un rinvio della serata inaugurale, tradizionale per il Sant'Ambrogio, alla Scala debba considerarsi scongiurato.

Lunedì sera si avrà la prova generale dell'opera diretta da Gavazzeni, con la partecipazione, oltre che di Corelli, del soprano Annamaria Stelli e del baritone Ettore Bestianini.

L'incidente in cui Corelli si è ferito è avvenuto così: il tenore, proveniente da Modena, ieri si era fermato a Parma per far visita a un amico. Il guaio gli capitava in casa di questo conoscente: nell'aprire una porta a vetri che dà nella camera da pranzo, il tenore premeva un po' troppo la superficie con la mano sinistra, e la lastra andava in frantumi. Dopo l'incidente, Corelli, che era accompagnato dalla moglie, rientrava nella sua abitazione milanese.

Muore di tetano

provocato da un pettine

Genova, 2

Una donna è morta di tetano per una escoriazione riportata pettinandosi. Maria Travo, di anni, lunedì scorso, nel risettarsi i capelli con un comune pettine di plastica, si procurava una leggera escoriazione sul collo capelluto, che ha disseminato poi con alcool. Dopo qualche giorno però la donna ha cominciato ad accusare forti mialie di testa e un malessere generale; si è recata allora all'ospedale di San Martino, dove i sanitari hanno accertato che essa era affetta da tetano. La donna è deceduta nonostante le più assidue cure, la Travo è deceduta stanotte.

Ricuperato in Austria

un calice rubato a Riccione

Riccione, 2

I carabinieri di Riccione hanno consegnato al parroco della chiesa di San Martino un calice dorato asportato da ignoti ladri, nell'estate del 1960, dalla sacrestia della chiesa. L'oggetto è stato recuperato in Austria dalla polizia di quel Paese.

Il parroco, don Alfredo Montebelli, non sperava ormai di ritornare in possesso del prezioso oggetto, lavorato a mano e di notevole valore artistico. Starnone, una guardia di Pubblica Sicurezza del settore polizia di frontiera è giunta a Riccione per la consegna del calice.

Secondo quanto è stato appreso, autore del furto sacro risulta un giovane austriaco, il 24enne Hans Friedrich Kraft, allontanatosi, appena compiuto il colpo, con la refurtiva nascosta in un sacco da viaggio. Le indagini compiute avevano permesso ai carabinieri di stabilire che il furto era stato effettuato da un giovane straniero. A seguito delle successive segnalazioni, la polizia austriaca era riuscita a individuare nel Kraft l'autore del colpo.

NUOVI INDIZI CONTRO SERGIO SQUAZZARDI NEL «CASO COLOMBO»?

## L'orologio in carcere dopo l'interrogatorio alla «Sûreté»

Il provvedimento sembra preludere all'estradizione dell'indiziato in Olanda. Proseguono le ricerche nelle acque dei canali: la polizia ha bisogno di un cadavere

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Amsterdam, 2

«Un calmo "week-end", per noi, ha detto sorridendo ai giornalisti, in un tono pieno di sottintesi, il commissario De Jong, rispondendo alle domande sugli sviluppi del «caso Colombo». La polizia di Parigi (dove sono in corso gli interrogatori di Sergio Squazzardi) tace: e quella olandese, fino a ieri prodiga di ammissioni e di «tracce» verso i giornalisti, è oggi «abbottinata». I motivi sono d'altronde comprensibili. Il sottinteso del commissario De Jong è che si sia ormai alla vigilia di una chiarificazione finale.

Amsterdam era apparsa preoccupata, ieri, per le notizie che la «Sûreté» di Parigi aveva rilasciato sull'attesa testimonianza. A tarda sera, la conferma che l'italiano era stato nuovamente «interrogato» a raggiungere la centrale della polizia parigina aveva «tranquillizzato» De Jong. Da quel momento, egli sapeva che l'uomo è «sempre qui» e che non è Sergio Squazzardi a vedere con la fine dell'indagine. Colombo era in pratica nelle mani. Mentre Sergio Squazzardi tornava alla «Sûreté», gli ispettori olandesi Gould e Van Straaten prendevano posto dietro a un tavolo della casella degli interrogatori alla «Sûreté».

Ufficialmente è la polizia francese che sta conducendo l'inchiesta a Parigi. Di fatto però gli agenti parigini procedono nell'«affaire Squazzardi», secondo le indicazioni dei colleghi olandesi hanno portato loro, per risolvere la somma di dubbi esistenti in merito al «caso Colombo». Sin qui, nulla è trapelato circa le risposte che l'italiano ha dato ad alcune delle domande chiave: come mai si trovò in possesso di tanto denaro intorno al 14 novembre, del quale si è scomparso di Bruno Colombo; come mai lasciò Amsterdam mentre la polizia lo aveva pregato di rimanere a disposizione; come mai si fece prestare un secchio di plastica e uno strofinaccio, che mise sulla sua vettura (e poi quali, stando ad altre testimonianze, erano i suoi abiti da lavoro e le macchie di sangue dall'auto dell'industriale italiano ucciso).

Secondo le più recenti notizie da Parigi, al termine del nuovo interrogatorio cui è stato sottoposto alla presenza di due ispettori della polizia olandese, Sergio Squazzardi è stato steso e tradotto nel carcere parigino della «Santé». Si ignora finora se le autorità di polizia abbiano prolungato lo stato di fermo, oppure se questo sia stato ormai tramutato in arresto. Lo Squazzardi, che si era presentato a un commissariato di polizia di Parigi all'alba di giovedì, si era proclamato innocente; evidentemente, gli stringenti interrogatori cui il giovane è stato sottoposto devono aver rivelato qualche lacuna nel suo sistema difensivo.

De Jong non lo dice, ma tutto lascia apparire che la polizia olandese vorrà vedere Sergio Squazzardi tornare in Olanda. Tra sono le alternative che si presentano, per l'orologio italiano. La prima è che la polizia di Amsterdam chiedi formalmente la sua estradizione. Ciò comporterà un certo tempo, e forse qualche difficoltà burocratica; bisognerà infatti convincere la Magistratura francese che esiste qualcosa di più di un sospetto: perché l'estradizione venga concessa. La seconda alternativa è che lo Squazzardi, se è sicuro della sua innocenza e se è sicuro della sua innocenza e se è sicuro della sua innocenza, si capisce in mezzo ai due «amici» Gould e Van Straaten. Poiché ciò sembrerebbe tutt'altro che probabile, è da ritenere che l'aspetto della tratta diplomatica, è probabile che i due ispettori olandesi siano autorizzati a fare qualche «concessione» per ottenere la collaborazione volontaria dello Squazzardi. La terza ipotesi è che gli interrogatori ora in corso chiariscano anche agli occhi degli ispettori olandesi la piena innocenza dell'italiano. In tal caso, Amsterdam non richiederebbe l'estradizione e la «Sûreté», non avendo lo Squazzardi commesso alcun reato in territorio francese, lo lascerebbe definitivamente libero (solo un neo: egli potrebbe essere incrimina-

to per le modalità «irregolari» con cui penetrò in territorio francese; ma si tratterebbe sempre di un reato contravvenzionale minore).

Nessuna indiscrezione si ha sulla data del rientro — con o senza lo Squazzardi — dei due ispettori attualmente ospiti della «Sûreté». Dalla calma del commissario De Jong si è comunque indotti a pensare che la domenica trascorrerà senza eventi. Solo lunedì, forse, si avrà lo scioglimento definitivo dell'enigma. E d'altronde, anche voler pensare all'ipotesi «più favorevole» per gli inquirenti di Amsterdam (quella cioè che vi sia una colpevolezza, e sia nella loro mani il colpevole) resta ancora una mediazione. Per la polizia e per i magistrati olandesi la grossa complicazione giuridica di dover avviare un processo «senza cadavere». Questo spiega perché, mentre De Jong attende serenamente notizie da Parigi, i vigili del fuoco stiano intensificando le loro ricerche, specie nelle acque dei Nordzee Kanal. Fino a questa sera, «n. n.». Chi è un poco scettico sull'azione della polizia sgherresca che De Jong sta aspettando dal colpevole le informazioni per trovare Bruno Colombo, anziché raggiungere da solo queste informazioni e allineare uno schiacciato prove a carico.

U. P. I.

Ristabilita la madre del giovane scomparso

Milano, 2

Maria Colombo Maestroni, la madre sessantacinquenne dell'industriale Bruno Colombo, scomparso ad Amsterdam (dove si ritiene che sia rimasto vittima di una tragica aggressione), si è ristabilita dal collasso che l'aveva colpita ieri pomeriggio.

Tutti i componenti la famiglia Colombo, a Parigi, 30, sono ormai rassegnati alla triste sorte toccata al loro congiunto. L'unica che ancora spera e non si rassegna ad accettare la disastrosa realtà, è la sorella di Bruno, Natalina, di 32 anni, sposata a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge: «Dicevano di lei, madame Bardot, "l'ultima donna-bambina" con cui i francesi indicheranno Brigitte Bardot. Il terzo «B» significa «brava» ed è stato aggiunto, come una medaglia al valore, per la fermezza con cui la diva ha risposto «no» al ricatto dell'«O.A.S.», che avrebbe voluto «cassare» per cinque milioni. Pertanto la stampa di sinistra — per la quale la Bardot era fino a ieri il simbolo vivente del capitalismo decadente e corrotto, si associa al coro degli elogi aperti dall'austero «Times». In un corsivo di «Li-

beration» si legge:



UN TERRITORIO DI UN MILIONE DI KM. QUADRATI A SUD DELL'EQUATORE

# Domani nasce il Tanganica 30.mo Stato africano indipendente

E' una storia che cominciò nel 1920 con un'idea di Churchill: economicamente valida, umanamente dubbia e politicamente ardua

Lunedì prossimo, 4 dicembre, nasce il 30.º Stato africano indipendente, il Tanganica. Grande circa un milione di chilometri quadrati, posto a sud dell'equatore di qualche grado, il Tanganica è stato fino a oggi il più vasto territorio dei possedimenti inglesi, se si eccettua la complicata Federazione delle due Rhodesie e del Niassa. E' il primo dei territori dell'Est Africa inglese a diventare indipendente, precedendo Kenya e Uganda. E ciò per quanto strano, ha spezzato il cuore al Primo Ministro della nascente Nazione. Storia rara al giorno d'oggi nel Treno-mento africano di governarsi da se stessi. E' una storia nata da una vecchia idea di Churchill, nel 1920. Un'idea economica più dubbia, politicamente meno valida, umanamente più dubbia, politicamente ardua.

Il Primo Ministro del Tanganica è Julius Nyerere, considerato, per opinione generale, il più abile e discreto dei nuovi «leaders» africani. Nyerere gode la stima di africani, europei e asiatici. Trentottenne, piccolo mustachioso e sorridente, è un prete natano ventiseiesimo figlio di un capo tribù poligamo. Nyerere ha i denti anteriori limitati a punta, testimonianza dei suoi quattro reami e alcuni province. Uno dei reami, il Buganda, sviluppato e moderno, si sente già indipendente, mentre gli altri tre re-

gni e il Governo inglese, per paura della supremazia del Buganda, non riconoscono questa emancipazione.

La storia del Tanganica è invece priva di questi angosciosi e complicati contrasti. Con un clima caldo, ma non troppo pesante, ricco di pascoli indigeni e di savane, povero di foreste, con una fauna spettacolare dai records mondiali, pieno di bestiame indigeno e di mosche tsetse, con un sottosuolo ancora poco conosciuto ma certamente ricco di diamanti, oro, carbone, stagno, piombo e mica, con grandi piantagioni di agave sisalana, cocchi, caffè, cotone, tè, col Kilimangiaro, la montagna più alta e splendida del continente, col due più grandi laghi africani ai suoi confini, il Vittoria e il Tanganica che bagnano le sue sponde nordoccidentali, con la sua lunga barriera corallina che ne difende le coste dall'Oceano Indiano, il Tanganica era un paese sconosciuto fino a centocinquanta anni fa. Si sapeva soltanto che da Bagamoyo, un villaggio sulla costa settentrionale, partiva un lungo sentiero che raggiungeva i grandi laghi centroafricani. Era la strada degli schiavi, battuta dagli arabi.

Il nome del Tanganica viene dal lago. Significa in sushili: «offesa di vele, una colorata espressione della incessante navigazione di canoe che vi si svolgeva. Sulle sponde di que-

sto lago, a Ujiji, 90 anni fa si incontrarono Livingstone e Stanley.

Il Tanganica è un parto dei tedeschi. Ostetrico fu il dottor Peters, esploratore commerciante, spaiato da Bismarck. Peters fece 12 trattati con tribù dell'interno, a cui seguì nel 1890 la cessione della costa, appartenente al Sultano di Zanzibar. Prezzo pagato: 200.000 sterline.

Ribellioni frequenti ostacolarono l'azione dei tedeschi, fino al 1905 con la grande insurrezione dei maj-maji, nel sud-est. Una rivolta del tipo mau-mau, anche nel nome. Fu domata, con 120.000 morti.

I tedeschi diedero una forma, un'economia e una ferrovia al paese. La ferrovia costituiva tuttora la spina dorsale del Tanganica. I tedeschi stabilirono la capitale a Dar es Salaam, magnifico porto naturale, caldo e sviluppato con la navigazione a vapore. Oggi la città modernissima ha 120.000 abitanti.

Nella prima guerra mondiale, dopo due anni di accanite battaglie terrestri, marine e aeree, gli inglesi e i belgi occuparono il paese. E cominciò un'altra guerra, corsara e cavalleresca. La legione fantasma del generale Von Lettow Vorbeck, con 30 ufficiali e 125 soldati tedeschi, 1165 ascari, 2294 portatori e 819 donne indigene

al seguito, combatté, con numerose vittorie, fino alla fine della guerra, arrendendosi infine nella Rhodesia settentrionale. L'avversario di Von Lettow era il maresciallo sudafricano Smuts, poi Primo Ministro dell'Unione. Un paio di volte i due avversari si sorpresero a vicenda in imboscate, e furono in grado di uccidersi. Ma lo evitarono, sportivamente. Questi episodi succedevano a qualche centinaio di chilometri e alla stessa latitudine di Kindu, in Congo. Oggi l'imboscata da quelle parti sono molto cambiate, terribilmente in peggio.

Molti altri furono gli episodi cavallereschi da una parte e l'altra. Dopo la guerra Smuts riuscì a far pensionare dall'esercito inglese il suo grande avversario, in cattive condizioni finanziarie. Nel 1953, Lettow fu ospite della vedova di Smuts, in Sud Africa. Tornò ad Amburgo, si fermò qualche giorno in Tanganica. La notizia si sparse come un lampo. E dalla bosaglia uscirono alcuni dei suoi vecchi ascari, per porgergli l'ultimo saluto.

Dopo la guerra in Tanganica si insediaron gli inglesi, mandati dalla Società della Nazione e dal Commonwealth. Svilupparono il territorio senza pretese imperiali, pacificamente. Nel 1947 nel sud del paese iniziarono un grande piano per la produzione degli oli vegetali da esportare in tutto il mondo. Fu un clamoroso insuccesso, ma soltanto politico. Insuccessi politici non ce ne furono. Non ci furono terribili neanche nei giorni neri della crisi di Kenia. C'erano in tutto 30 poliziotti bianchi e 4000 ascari. Uno ogni 200 kmq. di territorio. Non per niente Dar es Salaam vuol dire «città della pace». E' una speranza anche per il futuro. L'ultima Nazione che di...ta indipendente, in questo tragico anno di rapporti razziali in Africa, sarà forse l'esempio migliore per il Continente nero, ancora tanto tenebroso. Come scriveva Staley.

Stanis Niewo

## COLPO DI SCENA AL «PROCESSO DELLA PENICILLINA»

# I fatti erano conosciuti due anni prima della denuncia?

Un plico di documenti riservati inviati al Pubblico Ministero da un anonimo provverebbe che già nel 1949 una denuncia pervenne al Ministro degli Interni

Roma, 2. Dinanzi alla IV Sezione penale del Tribunale si è tenuta oggi la nona udienza del processo alla «penicillina».

All'inizio della seduta, il P.M. dott. Pietrone ha annunciato di aver ricevuto una busta, a mezzo posta contenente documenti dattiloscritti riservati, intestati al Ministero dell'Interno e all'Alto Commissariato dell'Igiene e Sanità. Tali documenti riguardavano direttamente la causa in corso.

Il Tribunale, prendendo atto delle parole del rappresentante della pubblica accusa, ha letto gli incriminati inviati da un anonimo. Si tratta di una lettera a firma del capo della polizia D'Antoni, diretta al Ministro degli Interni in data 26 maggio 1949, nello scritto si parla dell'accusa mossa da un anonimo con una lettera del 18 maggio dello stesso anno, contro l'Alto Commissariato, al quale si attribuivano irregolarità amministrative. Insieme a questa lettera del capo della polizia del tempo è allegato anche lo scritto dell'anonimo.

In un altro dattiloscritto, senza data, si parla della storia relativa alle sovvenzioni concesse dall'Alto Commissariato alle Cooperative edilizie. «Dalla lettura di questo documento — ha fatto osservare il P.M. — si può dedurre che esso venne scritto da un alto funzionario dell'Alto

Commissariato; presenta infatti delle correzioni a matita e alcune annotazioni. Al termine della lettura chiedo che siano consegnati alla pubblica accusa i documenti dattiloscritti riservati, intestati al Ministero dell'Interno e all'Alto Commissariato dell'Igiene e Sanità. Tali documenti riguardavano direttamente la causa in corso.

Terminata la lettura dei documenti, il Presidente Gallombardo ha deplorato il sistema della vendita di nuovi farmaci. «Il P.M. ha il dovere di in-

iziare un'azione penale contro ignoti per l'inqualificabile episodio, il P.M. dott. Pietrone si è riservato di iniziare l'azione penale e ha chiesto che i documenti venissero inviati al suo ufficio.

Successivamente è stato chiamato sulla pendenza l'on. Cotellessa, al quale sono stati esibiti i documenti. Alcuni dei dattiloscritti sono stati riconosciuti dall'imputato, il quale ha dichiarato di averli visti quando era Alto Commissario per l'Igiene e Sanità; di altri — ha aggiunto Cotellessa — non conoscevo neppure l'esistenza. «Se qualcuno pensa di attribuire a me questi documenti — ha detto l'imputato — io mi difenderò chiedendo la perizia calligrafica. Anzi, questa indagine sia fatta subito, perché gli appunti e le correzioni che si notano in alcuni fogli non sono miei».

Questi documenti hanno suscitato molto interesse nel corso della seduta, in quanto, se sono riconosciuti esatti, attraverso la loro lettura si può dimostrare che la storia delle irregolarità amministrative e delle sovvenzioni dell'Alto Commissariato alle cooperative era nota due anni prima che i fatti fossero denunciati dal consigliere Zerenghi.

L'udienza si è conclusa con l'interrogatorio di alcuni testimoni tra i quali figurano Zerenghi e il prof. Eugenio Fer-

rato, segretario particolare dell'Alto Commissariato aggiunto Diego D'Amico; il cav. Filippo Bulli, della ragioneria dell'Alto Commissariato; Pasquale Villa, tenente generale della Corte dei Conti, i quali hanno dato ragguagli al Tribunale sui vari episodi della vicenda.

Il processo continuerà martedì.

## Il processo dell'arsenico Madame Pintou accusa

la sua ex «amica intima»

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Parigi, 2.

Tutto esaurito nell'aula della Corte d'Assise di Bordeaux, per l'odierna audienza del processo Besnard. Era di scena, sulla pedana dei testimoni, Madame Pintou, l'impiegata postale in pensione che fu la principale accusatrice dell'imputato.

Per quale motivo l'ex amica intima di Leon Besnard è diventata il pilastro numero uno dell'accusa? La difesa assicura che Madame Pintou è stata la amante di Leon Besnard, il marito di Marie, e che Marie l'ha messa alla porta di casa sua.

Madame Pintou, invece, giura di dire soltanto la verità e di non essere animata da nessun sentimento di vendetta.

Louise Pintou è rimasta sulla pedana dei testimoni per quasi quattro ore; ha parlato a lungo con voce dimessa, monotona, senza scatti. Ha settantatré anni, ma sotto il cappellino con la pelletta nera non dimostra un'età definita.

L'accordo fra i coniugi Besnard finì in essa raccontata. «L'arrivo di Alfred, il giovane prigioniero tedesco che svolgeva nella casa dei lavori domestici, Leon doveva essersi accorto di un'infedeltà, e anche la madre di Marie, che aveva frequentato il giovane tedesco, provasse per il giovane tedesco una specie di amore materno, ma la madre di Marie mi ripeteva che un giorno o l'altro, sarebbe successa una grossa disgrazia. Leon si lamentava continuamente di essere diventato il domestico del suo domestico».

Madame Pintou racconta poi come Leon Besnard le rivelò il terribile segreto: «Seppi che Leon era malato — dice — e offrì a miei servizi e a me, ma lei si rifiutò, affermando che il marito si sarebbe presto ristabilito. Qualche giorno più tardi, incontrai una domestica che mi disse che Leon non ne sarebbe uscito vivo. Preoccupata, andai a trovarlo e allorché restammo soli Leon mi disse, dopo una nuova crisi di vomito: «Ah, che cosa mi ha fatto inghiottire». «Chi, il tedesco?», chiesi io. «No, Marie: l'altro giorno ho visto che aveva messo un liquido nella minestrina, e subito dopo quella mangiata ho cominciato a sentirmi male».

Intanto, Marie Besnard dà segni di impazienza, e il Presidente la mette a confronto con la testimone. «Questa donna — afferma l'imputata — ha delle perdite di memoria: mia madre l'aveva messa alla porta di casa».

«Lei mente, signora Besnard», ribatte con voce ferma Madame Pintou.

«E' lei che mente», replica alla buona signora, «io sono con egual fermezza nella voce».

U. R.

## CESSATE LE CORSE DEL «POSTALE» DELLE DOLMITI

# Il trenino della neve si è fermato ieri a Cortina

Definitivamente sospeso il servizio fra la cittadina del Cadore e Dobbiaco. Istituito un collegamento con autocorriere

—Cortina, 2.

Utilando tra le nuvole, che incappucciavano il valico di Cimabancha (m. 1364), il trenino delle Dolomiti ha compiuto oggi il suo ultimo viaggio tra costoni rocciosi della Val di Landro.

Autorizzata dal Ministero dei Trasporti, la società concessionaria ha deciso la soppressione del servizio della ferrovia sul tratto Cortina-Dobbiaco, mentre verrà mantenuto in esercizio il tratto Cortina-Calaio.

Da domani mattina, pertanto, la strada d'Alemagna nel suo percorso più suggestivo non sarà più attraversata dal ciclotreno convoglio, da 35 anni sferragliante sulla linea a scartamento ridotto. Al suo posto saranno impiegate alcune autocorriere, che già da tempo avevano in parte sostituito il servizio del trenino.

L'assassinio del tabaccaio

Le richieste del P.M. al processo di Bologna

Bologna, 2.

Con la richiesta di tre condanne all'ergastolo, due a 30 anni, una a 10 e di pene minori per gli altri imputati, il P.M. dott. Passarelli ha concluso stamane la sua requisito-

ria nel processo per l'omicidio del tabaccaio Desinto Cavallini, di 51 anni, iniziato davanti alla Corte d'Assise di Bologna il 21 novembre.

Il P.M. ha chiesto il carcere a vita per gli imputati Salvatore Ragusa, Umberto Ascarei e Loris Tonelli, come responsabili di concorso in omicidio a scopo di rapina, furto, detenzione di armi da guerra e di altri delitti compiuti ai danni di istituti di credito. Per Guido Tassoli e Adamo Marchi 30 anni ciascuno, il primo per aver ispirato la rapina al tabaccaio e il secondo per aver fornito le armi. Per Marino Albini 8 anni e 3 mesi di carcere e 170 mila lire di multa per concorso in rapina e ricettazione. L'accusa ha poi chiesto che l'Albini e il Marchi siano dichiarati «delinquenti abituali» e assegnati, a pena espiata, a una colonia agricola per un periodo non inferiore ai tre anni.

Il P.M. ha infine chiesto la condanna, per ricettazione, di Francesco Ragusa, fratello del maggiore imputato — 5 mesi di reclusione e 60 mila lire di multa, di Romana Fabbrini a 2 anni, di Benito Boscolo a 2 mesi e 15 mila lire di multa e di Luigi Vecchi a 3 mesi e 20 mila lire di multa, col beneficio della sospensione

condizionale della pena per questi due ultimi.

La sera del 21 settembre 1959 il tabaccaio Desinto Cavallini, che gestiva un negozio di private in via Saffi a Bologna, mentre ritornava nella sua abitazione di via Fiere 33, venne aggredito da sconosciuti, mortalmente colpito al capo con un randello e rapinato della borsa di pelle contenente valori bollati per circa un milione.

A distanza di cinque mesi dal fatto, gli inquirenti arrestarono Marino Albini, che aveva ricettato i valori sottratti alla vittima, il quale fece il nome del Ragusa. Poi vennero identificati l'Ascarei e il Pachino Tonelli, che riuscì a fuggire in Germania. Due anni dopo venne arrestato anche il macellaio Guido Tassoli che, secondo le rivelazioni del Ragusa, avrebbe dato la dritta per la rapina al tabaccaio. Il Marchi, anche egli latitante, fornì le armi.

Il trio Tonelli-Ragusa-Ascarei il 20 febbraio 1958 attuò una rapina a mano armata ai danni di un'agenzia di credito in Rovereto di Novi di Modena, tra-

raggiando un milione e mezzo e il 20 agosto 1959 un altro colpo a Bevilacqua di Crevalcore, in danno di quella Cassa di Risparmio. In quella occasione il Ragusa si presentò al cassiere a abiti talari, sotto il quale celava il mitra.



# ALEMAGNA

spedizioni in tutto il mondo

## CONFEZIONI NATALIZIE

CON PANETTONE

CON PANETTONE E CONTORNO

gr. 750 c.	L. 1.600	gr. 750 c.	L. 2.500
gr. 1000 c.	L. 2.000	gr. 1000 c.	L. 2.900
gr. 1500 c.	L. 2.800	gr. 1500 c.	L. 3.700
gr. 2000 c.	L. 3.650	gr. 2000 c.	L. 5.450
gr. 3000 c.	L. 5.000	gr. 3000 c.	L. 6.800
gr. 5000 c.	L. 8.000	gr. 5000 c.	L. 10.700

CASSETTE:

PACCHI SPECIALI:

CONFEZIONI SPECIALI:

5 tipi diversi

12 tipi diversi

5 tipi diversi

da L. 7.350

da L. 3.400

da L. 7.450

a L. 23.000

a L. 11.100

a L. 14.400

nei prezzi è compresa la spedizione postale in Italia

Per le ordinazioni rivolgersi ai Rivenditori dei prodotti Alemagna; oppure inviare vaglia per l'importo del pacco scelto ad Alemagna - Piazza Duomo - Milano indicando il nome e l'indirizzo del destinatario.

Spedizioni postali ed aeree in tutto il mondo. Per gli Stati Uniti e l'Inghilterra spedizioni a mezzo aerei speciali per New York e per Londra con sconti eccezionali sulle normali tariffe (Organizzazione AIMA).



con  
**ESSO DOMESTIC**  
olio combustibile speciale  
(no smog)

e nessuna preoccupazione per il funzionamento dell'impianto: è così semplice, così pronto, così sicuro  
**Esso:**  
garanzia di peso  
e qualità

Rivenditore Autorizzato  
**CARBOCOKE TRIESTINA**  
TRIESTE  
Via Caripson, 2  
Tel. 24.311 - 36.722



# I magnifici televisori TELEFUNKEN

che vi faranno partecipare  
al grande concorso del  
"QUADRIFOGLIO D'ORO",  
con oltre 100 milioni di premi  
sono in vendita  
presso il concessionario

# Radio Sponza

VIA IMBRIANI 14 - TELEFONO 37.666

Vendita a rate con vantaggiosissime condizioni di pagamento



Poveretto!!! come soffre!!!  
si ostina a non usare il  
famoso Callifugo Ciccarelli  
che si trova in ogni farmacia  
a sole L. 150

Le grandi marche  
di profumi, colonie, ecc.  
PER REGALI da

**CILLIA**  
VIA ROMA 20

PELIS

porcellane

ceramiche

cristalli

posate

articoli da regalo

†

Via Mazzini



UNA RAPINA A BUENOS AIRES CONDOTTA A RITMO CINEMATOGRAFICO

## Banditi in divisa di poliziotti irrompono in una banca argentina

Puntati i mitra e immobilizzati clienti e personale, rubano 340 milioni di lire - Il cassiere che voleva dare l'allarme steso al suolo con una raffica

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Buenos Aires, 2

Il più grosso colpo mai effettuato contro una banca in tutta l'Argentina, è stato condotto a termine con una precisione e una audacia che hanno dello straordinario da quattro banditi armati che indossavano divise da poliziotti: due corpi in borghese li attendevano su due potenti automobili, e hanno portato in salvo tutta gli assalitori, quanto la grossa somma — tutta in banconote — che essi avevano arraffato nella cassaforte: 45 milioni di pesos, pari a 340 milioni di lire italiane. Ciò che rende ancora più incredibile questa strepitosa impresa banditesca, è il fatto che essa si è svolta nel centro di una popolatissima zona suburbana della capitale argentina, a poco più di cento metri dalla locale stazione di polizia. Gli impiegati e i clienti che sono stati i terrorizzati testimoni del grosso colpo ladresco, affermano unanimemente che tutto si è svolto come nella scena di un film. «Se non avessi visto con le mie mani il sangue che usciva dal corpo del mio collega ferito — ha detto uno dei cassieri — avrei giurato di trovarmi seduto al cinema, ad assistere alla scena più emozionante di un film poliziesco».

L'irruzione dei banditi è avvenuta a mezzogiorno, poco prima della chiusura degli sportelli. A quell'ora, il vasto locale, diviso in due da una transenna di marmo, è di solito assai affollato. Nessuno dei presenti ha fatto caso all'ingresso dei quattro poliziotti che tenevano sotto il braccio del mitra a canna spessa quando si trasportano i fondi alla sede centrale della banca. Unico particolare non normale: i poliziotti tenevano i berretti fortemente calati in testa, in modo da nascondere parte del viso.

«Fermi tutti!», ha gridato improvvisamente uno dei quattro. E ha puntato minacciosamente il mitra sui clienti e sugli impiegati, imitato dai suoi tre colleghi. L'equivoco è durato ancora un attimo: la gente ha pensato che i poliziotti volessero mettere le mani su qualche borseggiatore nascosto tra il pubblico. Ma l'uomo che pareva guidare la operazione, è che portava sulla divisa i galloni di sergente, ha immediatamente troncato ogni equivoco: alzando tutte le mani — ha gridato — se non volete finir male...».

E' a questo punto che il giovane cassiere ha allungato la mano verso il pulsante che mette in azione il dispositivo di allarme: ma uno degli uomini armati, senza esitare, gli ha scaricato addosso una raffica di mitra, facendolo cadere al suolo sanguinante. Terrorizzati, gli altri impiegati e i clienti hanno alzato le mani, rimanendo immobili, mentre il ferito si lamentava debolmente al suolo. Mentre due dei finti poliziotti tenevano i mitra puntati, gli altri due scendevano con un balzo la transenna e facevano man bassa del denaro, che si trovava nelle due casse della banca e in una piccola cassaforte che in quel momento era aperta.

Muochi di banconote finivano rapidamente in un grosso sacco, simile a quello dei postini, che i due avevano portato con sé. Poi, sempre tenendo i mitra puntati sulla folla, i quattro riciclavano verso l'uscita dove sventagliata di mitra, si era radunata una piccola folla. I quattro non hanno fatto complimenti: hanno scaricato in aria le loro armi, disperdendo i presenti, e sono balzati su due automobili con il motore acceso, che attendevano di fianco alla banca, scomparendo in un attimo alla vista di tutti.

Per colpo di fortuna, le automobili in dotazione della vicina centrale della polizia erano, in quel momento, tutte assenti per servizio. I poliziotti subito accorsi non hanno potuto far altro che telefonare

alla centrale, e tosto diverse pattuglie sono partite alla ricerca delle due misteriose automobili.

Fino ad ora, però, non è stata trovata alcuna traccia dei banditi. E' probabile che essi abbiano abbandonato le macchine in qualche viuzza deserta della periferia della città e, dopo essersi diviso il bottino, si siano allontanati a piedi in direzioni diverse. E' del tutto improbabile che essi siano riusciti ad abbandonare la città, perché posti di blocco sono stati istituiti su tutte le strade d'accesso, pochi minuti dopo la comunicazione dell'avvenuto colpo alla centrale di polizia.

A detta del direttore della filiale rapinata, i delinquenti dovevano aver preparato il colpo con estrema precisione, scegliendo l'ora e il giorno più adatti, quando nella cassaforte erano accumulate le più notevoli somme della settimana. Si tratta, evidentemente, di esperti delinquenti che hanno condotto a termine il furto più grosso della loro carriera.

Il coraggioso impiegato rimasto ferito, è stato fortunatamente colpito in parti non vitali, e se la caverà con poche settimane di ospedale. La polizia, da parte sua, non dispera di poter mettere presto le mani sui sei banditi: minuziose ricerche si stanno conducendo negli ambienti della malavita bonaerense.

Alcune dichiarazioni fatte in serata dai dirigenti del «Banco de la Nación» — nella cui filiale di San Miguel è avvenuta la rapina — hanno chiarito la presenza di tanto denaro nella cassaforte rapinata. Nella sede della filiale erano infatti arrivate forti somme che avrebbero dovuto servire alla «paga» dei militari in addestramento nella vicina base militare «De Mayo». Evidentemente i rapinatori erano al corrente di questo particolare e hanno scelto, per l'audace colpo, la giornata più adatta. Essi, tra l'altro, pur nella rapidità con cui si sono mossi, hanno portato via esclusivamente denaro liquido, lasciando da parte tutti gli altri valori che erano nella cassaforte.

U. P. I.

### Annigoni a Washington per un ritratto di Kennedy

Firenze, 2

Pietro Annigoni farà il ritratto al Presidente Kennedy. L'epitaffio della regina ha avuto conferma del desiderio del Presidente americano da una comunicazione telefonica pervenuta oggi da Roma dal direttore dell'ufficio italiano del settimanale «Time Life». Su questo settimanale sarà infatti pubblicato, in copertina a colori, il ritratto di Kennedy che, per alcune volte per Annigoni nel suo studio di Washington.

Il pittore fiorentino partirà per Roma venerdì mattina e lascerà l'Italia, per New York, nel pomeriggio in aereo per poi proseguire per Washington.

### I reali malesi a bordo di una nave del Lloyd Triestino

Penang, 2

Nel suo viaggio di ritorno da Hongkong, la motonave «Asia» del Lloyd Triestino, in servizio con la gemella «Victoria» sulla linea espresso per l'Estremo Oriente, ha effettuato oggi una toccata straordinaria del porto malesi di Penang, per consegnare l'incarico di eccezionali passeggeri: sulla bianca nave lloydiana sono saliti con il loro seguito i reali della Malesia, che si recano in India e nel Pakistan in visita ufficiale.

Com'è noto, pur essendo rimasta parte integrante del Commonwealth britannico, la Federazione malesi («Persekutuan Tanah Melayu») è dall'agosto

del 1957, indipendente e sovrana, reata da una singolare monarchia elettiva: il mandato del Sovrano, che viene eletto fra i Sultani degli undici Stati federali, dura un quinquennio, al pari di quello dei 99 rappresentanti popolari che formano il Dewan Rakyat, la Camera dei deputati. Il Sovrano in carica è il Rajah di Perlis, Yang di Pertuan Agong.

Il carattere ufficiale della sua visita ha creato per il Lloyd Triestino ed in particolare per il comandante della nave, cap. Gemmaro, una serie di problemi protocolari, che sono stati risolti con la collaborazione delle autorità dei Paesi interessati al viaggio.

Dopo la regolare sosta a Colombo, l'Asia, scortata da due unità leggere della Marina indiana, arriverà il 7 dicembre nel porto di Bombay. Qui i reali malesi ed il seguito avranno una ventina di persone, fra di militari e personale addetto al servizio di Corte — sbarcheranno, ricevuti dal Presidente della Repubblica indiana. Alla visita all'India seguirà quella al Pakistan, in modo che Yang di Pertuan Agong si serva nuovamente dell'Asia per il ritorno in patria, imbarcandosi l'11 gennaio a Karachi.

Questa significativa predilezione per la nave italiana costituisce un'ulteriore conferma del prestigio di cui il Lloyd Triestino gode da tempo antiche nelle lontane contrade d'Oriente.

### Si è spenta a 105 anni una innamorata di Garibaldi

Roma, 2

All'età di 105 anni si è spenta oggi nella sua vecchia casa la signora Anna Ermini. Era nata nel 1856 e il suo appartamentino, che era stato di Garibaldi, è stato trasformato in museo. La signora Ermini vide per la prima volta Garibaldi e se ne innamorò perdutamente. Fu il suo primo amore. La contessina di Ladispoli, in patria, imbarcandosi con sé Garibaldi in un cofanetto.

Roma, 2. Bernardino De Santis, il giovane benzinario dalla cui denuncia di tentata rapina è scaturito il nuovo caso Pasolini, ha scelto un proprio difensore nella persona dell'avvocato Giorgio Zoppi, consigliere comunale socialista di Latina. Sembra — la notizia non ha avuto ancora conferma — che egli si sia costituito parte civile contro lo scrittore.

La faccenda, come si vede, va facendosi sempre più complicata, il benzinario appare deciso ad andare fino in fondo a questa stranissima storia; lo scrittore è altrettanto fermo nella propria versione dell'episodio, e si è recato col proprio avvocato al comando dei carabinieri per stabilire con esattezza la situazione.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.

Ma le cose sembrano andate troppo oltre, adesso, perché la sospetta possa essere giusta; secondo, perché va da quella parte per ambientarsi e ambientarsi il secondo film che egli ha intenzione di girare. Questo particolare farebbe sorgere il sospetto che tutta la questione nasconda un colpo pubblicitario.



**AVVISI ECONOMICI**  
MINIMO 10 PAROLE

**SPECIALIZZATO** orologiaio  
svizzera. Riparazioni e garantiti.  
**Ricambi originali.** Hollesch  
S. Giovanni I. 510533 C  
**STAMPATO** con b  
giovane ufficio conoscenza  
francese inglese offerti loca  
a domicilio. Cass. 72270 C, U

**D. Off. d'impiego L. 8**

**A.A.A. APPRENDISTA** pratic  
per panificio pasticceria cerc  
tel. 9545 32725  
**A. APPRENDISTA** parrucchiere  
giovane, presenza, occasione in  
parare presto, cerca primari  
salone. S. Caterina 8, telefon  
37647, presentarsi 18.30-18, oppo  
tel. 9545 32041  
**A PROPRIETARIO** motocicl  
gincino off lavoro redditiz  
città. Casetta 50143 D - UP  
**AUTO** banconiera e apprend  
D. ceramsi. Bar Flavio, tel.  
fono 9545 32041  
**AUTO** banconiera e ceramsi. Ba  
Celeste, tel. 95247. 72177  
**AUTO** giardiniere, due-tre o  
giornaliere cerca zona Score  
tel. 9545 32076  
**APPRENDISTA** banconiere 1  
15enne cerca. Casetta 5025  
D. UPI.  
**APPRENDISTA** 15enne per co  
ziona lampadari cerca. Presen  
tel. 9545 32076  
D. UPI. Novalux, Pagano  
A. fra 9545 32076

**APPENDIZIA** 14-16enne prat. co alimentare negozio muov. Tel. 50490 lunedì. 502111

**APPENDIZIA** ragazza 15enne, casalinga, ristorante da Carducci 12. 502115

**APPENDIZIA** banconiera 17enne cerca bar Totocalco. Tel. 502115

**APPENDIZIA** parrucchiere possibilmente pratica cerca per nuovo salons. Tel. 93390, 502461

**APPENDIZIA** panettiere cerca. Panificio Francese. Cologna. 502119

**APPENDIZIA** 14-15 anni per cas. Panificio Turchetti, via C. Risparmio 7. 50185

**APPENDIZIA** ragazza o ragazzo, bar, turno diurno. 730000. 501748

**APPENDIZIA** carzzonei di casa. Telefonare 50506 lunedì. 50175

**APPENDIZIA** sartù 14-15 anni 14-18 assuntesi. Telefonare lunedì 63876. 50135

**APPENDIZIA** sartù donna cerca. Mode Nives, piazza Unità 4. 50135

**APPENDIZIA** stitratrice cerca. Vasi, Vassari 8. 50293

**APPENDIZIA** commessa 16enne, possibilmente pratica cucina. Dolcissima. XXX Settembre 23. Forno stabile. 63024

**APPENDIZIA** sartù e maglietta. cerca. Via Ghiberti 1. 50135

**APPRENDISTI** carpentieri per costruzioni barche, cercansi. Androna S. Tecla 20. 32661 D

**APPRENDISTI** cerca officina costruzioni metalliche. Via Matteotti 3. 72258 D

**APPRENDISTI** incisori meccanici cercansi. SIM, Boccaccio 9

**ASPIRANTI** giornalisti affidiamo incarichi retribuiti. Telekronos.

# FORTI GUADAGNI

con una nuova attività indipendente

**Importante Società**, con vasta organizzazione ed esperienza internazionale nel settore degli apparecchi di distribuzione automatica, ha in Italia un nuovo sistema per la gestione e la diffusione delle vendite dei propri prodotti. Si desidera entrare in rapporti d'affari con persone di provata serietà che dispongano di un capitale di almeno 100 milioni (dite 450 mila circa) e di alcune ore libere da dedicare alla nostra attività.

A tutte persone prescelte ad entrare a far parte del nostro programma commerciale è previsto UN Cospicuo REDDITO MENSILE (di cui una parte può essere versata in contanti) e un capitale versato alla Società.

**INIZIARE UNA ATTIVITA'** tutta preparata dal proprio personale.

Per ottenere una intervista a domicilio, le persone seriamente interessate possono inoltrare domanda a:

**CASella 74-S. S.P.A. - Parlamento 8 - ROMA**



- Cilindrata: 160 cc
- Potenza : CV 8,2
- Velocità: 100 Km/h
- Consumo: 1 lt per 36 Km

(MISCELA 5%)

**Motore più elastico  
e di maggiore ripresa  
per elevata coppia motrice  
a bassi regimi**

Carburatore di nuovo tipo con starter  
che consente un avviamento immediato  
Nuova marmitta che garantisce la  
massima silenziosità

**PREZZO L. 175.000**  
compresa la ruota di scorta

Quota di scorta è applicata sul  
sinistro della carrozzeria  
custodia  
tetto dal cofano

La linea filante della nuova Vespa G.S.  
riduce al minimo la resistenza aerodinamica.

La sua carrozzeria è stata migliorata  
con perfezionamenti estetici e funzionali.

Nuove sospensioni e sella per garantire  
il massimo comfort.

Dispositivo antifurto più sicuro ed efficace.

**La ruota di scorta  
viene fornita gratuitamente  
come dotazione del veicolo**

La ruota di scorta è applicata sul lato sinistro della carrozzeria sostenuta da apposita custodia e protetta dal cofano



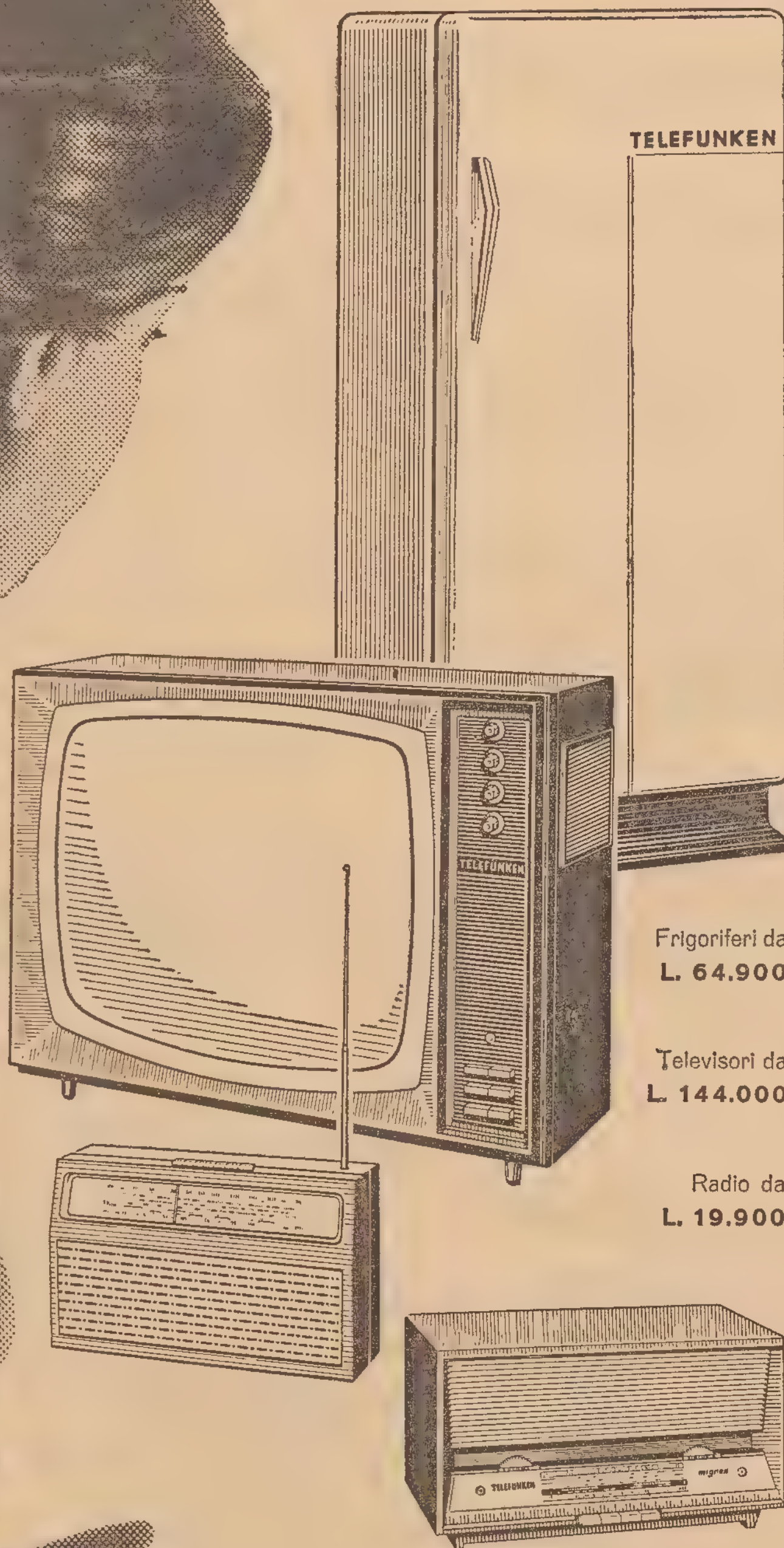








# Buon Natale e Buona Fortuna con il quadrifoglio d'oro TELEFUNKEN



Frigoriferi da  
L. 64.900

Televisori da  
L. 144.000

Radio da  
L. 19.900

una classica serie di splendidi regali  
una magnifica occasione  
per realizzare i vostri desideri

Partecipate al

## giuoco del quadrifoglio d'oro

vincite per

**100 MILIONI**  
in gettoni d'oro 18 Kr.

oppure a scelta in investimenti di qualsiasi bene per pari valore  
(appartamento, una cassetta al mare o in montagna, un arredamento  
per la vostra casa, una macchina fuoriserie, gioielli, pellicce, ecc.)

**Voi acquistate e la Telefunken paga!**

Per partecipare al giuoco basta acquistare un appa-  
recchio TELEFUNKEN, dal valore di L. 19.900 in su.

Richiedete il regolamento presso i negozi Concessio-  
nari TELEFUNKEN o direttamente alla TELEFUNKEN - Milano

TELEVISORI RADIO FRIGORIFERI

# TELEFUNKEN

la marca mondiale

AUTORI inediti prosa, poesia  
pubblichiamo vostri libri. Cas-  
sella 160 N, SPI, Milano.

4741 D  
AZIENDA commerciale in Udi-  
ne cerca abile capo reparto re-  
mo abbigliamento, esperienza,  
capacità, età massima 35 anni.  
Dettagliare posti occupati, titoli  
studio e pretese. Scrivere cas-  
setta 21 A, SPI, Udine. 6565 D  
BANCONIERE pratico cerca. Of-  
ferire età, referenze, cassetta  
50256 D, UPI.

CERCASI apprendista negozio  
tassuti conoscenza sloveno. Pre-  
sentrarsi lunedì mattina Corso  
Cavour 3. 32762 D  
CERCASI garzona parrucchiera.  
Via Aldegardi 2, telefonare lu-  
nedì 9381. 32778 D  
CERCASI lavorante barbiere via  
Carducci, giovane capace. Tele-  
fonare 31354. 12 D  
COMMESSA pratica cerca pa-  
netteria. Telefonare pomeriggio  
59447. 50302 D  
COMMESSO, commessa e ap-  
prendista desiderosi migliorare  
conoscenza slavo assunzione im-  
mediata. Casa del fabbricante,  
via Mazzini 28. 50077 D  
CONTABILE magazziniere ra-  
mo tecnico motoristico assun-  
zione nella ditta cittadina. Of-  
ferire referenze, cassetta 3357 D,  
UPI, Trieste.

CONTABILE bilancista esperto  
cerca Società, offerte con posti  
occupati e se conoscenza lingue.  
Cassetta 50273 D, UPI.  
CONTABILE esperto possibi-  
lmente conoscenza tedesco cer-  
casi, offerte con posti occupati.  
Cassetta 50272 D, UPI.  
CORRISPONDENTI inglese fran-  
cese indipendenti pratici assun-  
zione importante azienda.  
Offerte dettagliate scrivere cas-  
setta 72174 D, UPI.

CUOCA esperta per ristorante  
cerca urgente. Telef. 98131, op-  
pure 25006. 72337 D  
CUSTODE operato media cia-  
robusto, attivo, onesto, referen-  
ze, cerca per piccola industria;  
alloggio e stipendio. Scrivere  
cassetta 50153 D, UPI.

GAZZONA parrucchiera cerca  
«Salone Lina», viale D'Amunzio  
40. 32773 D  
GAZZONA mezzalavorante cer-  
casi. Sartoria Cassano, via Ma-  
chiavelli n. 13. 50288 D

GIOVANE laureato perfetta co-  
noscenza lingua inglese docu-  
mentata esperienza ramo com-  
merciale, celibe, disposto trasfe-  
rirsi New York entro 1.0 gen-  
naio 1962, cerca azienda per in-  
carico indipendente. Cestiniansi  
offerte non referenziate. Casset-  
ta 5349 D, UPI, Trieste.

GIOVANI due, pratici distribu-  
tore benzina, cercansi. Offerte  
cassetta 50139 D, UPI.

GRANDE Società progettazio-  
ne per proprio ufficio tecnico  
di Milano cerca disegnatori pro-  
gettisti tubisti, calderai e car-  
pentieri. Scrivere Casella 86 D  
SPI Milano. 6569 D

GUADAGNERETE confezionan-  
do bustine cosmetiche vostro  
domicilio. Tosca, Nuova Bagno-  
li 146, Napoli. 6496 D

IMPIEGATA conoscenza tede-  
sco cerca Casa spedizioni. Cas-  
setta 50194 D, UPI.

IMPIEGATO giovane pratico  
contabilità e dattilografia co-  
noscenza lingue slave cerca ditta  
esportazioni. Cass. 32751 D, UPI

IMPORTANTE organizzazione  
commerciale cerca Trieste ca-  
paci, attivi, volenterosi vendito-  
ri. Scrivere a casa. 72181 D, UPI

INGEGNERI disposti interve-  
ni si anche ore libere lavoro nel  
campo abbattimento cattivi odo-  
ri industriali e trattamento deo-  
dorante aria condizionata cerca  
concessionaria importante casa  
americana prodotti chimici. Cas-  
sella 77 S, SPI, via Parla-mento  
9, Roma. 150 D

LAVORANTE mezzalavorante,  
garzone parrucchiera, cercansi.  
Telefono 49713. 32757 D

LAVORANTE sartia uomo cer-  
ca, via San Maurizio 2 I p.  
LAVANTI cercansi a domici-  
lio per gradevole lavoro plasti-  
co ornamentale. Ottima retribu-  
zione. Scrivere ditta Napoli, Ro-  
binie 64 Q, Roma. 6562 D

MACCHINISTE confezioniste  
principianti magliare cercansi  
urgentemente lavoro assicurato.  
Ghiberti 1, tel. 68086. 32759 D

MEZZALAVORANTE parruc-  
chiera pratica manicure cerca  
Salone, via Rissmondo 12/1.  
32753 D

MEZZALAVORANTE parruc-  
chiera cerca. Salone Giusto  
Enrico, via Roma 2. 50209 D

MEZZALAVORANTE parruc-  
chiera pratica manicure, ottimo  
trattamento, cercasi subito. Te-  
lefonare 96572. 50064 D

MEZZALAVORANTE cerca sar-  
toria donna. Tel. 35101. 72254 D

MEZZALAVORANTE e appren-  
dista, buona paga; pulitura a  
secco. Via Bologna 22/1. 32796 D

MEZZALAVORANTE pratica  
manicure cercasi. Salone via  
l'Istria 81. 12 D

MODILLA cercasi per studio  
pittura. Cassetta n. 32803 D, UPI.

MOTORISTA pratico città cer-  
consegne negozio alimentari cerca  
ditta Udovichi, via Milano 5. Pre-  
sentrarsi oggi, ore 9-12, magaz-  
zino. 30166 D

OFFICINA locale assume urgen-  
temente operai pratici lavora-  
zione lamiere, allestimento ser-  
ramenti, buona cognizione diseg-  
no, nonché fabbri generici. Scriv-  
ere cass. 72259 D, UPI.

OPERAI bandai-installatori e ap-  
prendisti bandai-installatori cer-  
casi urgentemente. Presentarsi in  
via Matteotti 3, officina Sio-  
bez. 72264 D

OPERAI e apprendisti elettrici-  
sti cercansi. Zanon, v. Parini 6.  
72206 D

OPERAI elettricisti assumonsi.  
Via Zonta 1. 32670 D

PANIFICIO Bossi cerca appren-  
dista venditrice. Tel. 33846. 32799 D

PARRUCCHIERA e apprendista  
pratica cercansi. Salone Nives,  
Severo 75. 50249 D

PENSIONATI o universitari cer-  
casi per insegnamento greco  
filosofia, inglese, Cassetta 50111  
D, UPI.

PERITO industriale oppure tec-  
nico parti competenza serio di-  
namico desideroso formarsi e  
esperienza direzione officina mo-  
torista assumerebbe ditta loca-  
le. Referenze dettagliate casset-  
ta 3358 D, UPI.

PERITO chimico industriale  
cerca importante azienda loca-  
le. Indirizzare offerta Cassetta  
32682 D, UPI.

PERSONALE specializzato re-  
ti telefoniche, disposto trasfe-  
rirsi Torino cercasi. Scrivere  
Cassetta 4012 SPI Torino dettag-  
gliando età, posti occupati. 6570 D

RAGAZZA buffet cercasi. Tele-  
fonare 44865. 50096 D

RAGAZZA 14-15enne cercasi per  
negozi fiori. Tel. 96324. 32716 D

RAGAZZA 17enne pratica panifi-  
ca. Piazza Garibaldi n. 4 Di-  
dima. 32793 D

RAGAZZO per macelleria cer-  
casi. Presentarsi macelleria Ono-  
rio, piazza Ponterosso 3. 1234 D

RAGAZZO cercasi per magazi-  
no fiori. Presentarsi via Madon-  
nina 8. 50230 D

RAGAZZO apprendista per ne-  
gozio fiori, cercasi. Presentarsi  
via Battisti 20, Casa del Fiora-  
io. 32740 D

STENODATTILOGRAFA parli  
croato cerca negozio abbiglia-  
mento. Cassetta 50053 D, UPI.

TORNITORE meccanico cercasi.  
Offerte referenziate cassetta n.  
3356 D, UPI, Trieste.

15-17ENNE cercasi. Bar Arcoba-  
leno, v. S. Francesco 9. 50102 D

E Rich. camere e pens. L. 30

CAMERA ingresso libero cerca  
distinto minimo disturbo. Cas-  
setta 50256 E, UPI.

DISTINTISSIMO, diplomato,  
cerca camera mobilitata, cambio  
lezioni gruppo scienze. Cassetta  
32711 E, UPI.

INDIPENDENTE uso ufficio cer-  
casi affitto. Indicare pretese, rito-  
ne, cassetta 50212 E, UPI.

PEDATTERO o attico indipen-  
dente anche periferico cercasi  
affitto. Cassetta 72176 E, UPI.

F Off. camere e pens. L. 30

A. SERIO affittasi mobilitata  
poco persona sola. Milano 7.  
quarto. 32679 F

AFFITTASI 1 o 2 stanze soleg-  
giate comunicanti, telefonare  
78542. 50268 F

AFFITTASI stanza grande, via  
ba, ingresso libero. Artisti 3  
III, Pano. 32806 F

CAMERA mobilitata signorile a-  
riosa affittasi distintissimo. Te-  
lefonare 42674. 32744 F

CAMERA mobilitata centralissi-  
ma bagno affittarsi distinto an-  
che breve periodo. Tel. 32742. 32691 F

CAMERETTA cedesi pensionata  
cambio compagnia, piccoli la-  
vori, signora sola. Fonon, via  
Coroneo 29. 32719 F

CAMERINO affittasi a donna so-  
la. Buran, via Ponziana 6, am-  
mezzato, sinistra. 50176 F

CENTRALISSIMA ascensore ha-  
gno affittasi prezzo moderato.  
Telefonare 26344. 50119 F

MATRIMONIALE affittasi 1 o 2  
letti. Via Lazzaretto Vecchio 22  
III, destra. 50165 F

MATRIMONIALE mobilitata af-  
fittasi a distinti escluso cucina.  
Telefono 26689. 50264 F

MOBILIATA affittasi distinta im-  
piegata. Via Crispi 49, campie-  
llo 8. Visitare 15-18. 50123 F

MOBILIATA bagno affittasi.  
Tel. 90820, feriali dopo le 18.  
Viale XX Settembre 21, IV, de-  
stra. 50195 F

MOBILIATA due letti affittasi  
via Ginnastica n. 20, Fogar. 32666 F

MOBILIATA una persona bagno  
telefono affittasi. Gattieri 10, Te-  
sella. 32705 F

PIED A TERRE completamente  
indipendente, servizi propri, af-  
fittasi. Indirizzare UPI. 50229 F

STANZA mobilitata affittasi. Cor-  
ridori 4, II p. sala. 50148 F

STANZA centralissima primo  
piano affittasi signore distinto  
con referenze. Cassetta 32695  
F, UPI.

STANZA mobilitata presso sola  
affittasi a signora o signorina  
occupata. Famà, via Pasquale  
Revoltella 63. 50239 F

STANZA comodo cucina off-  
si gratuitamente verso assisten-  
za persona anziana. Marassi,  
Fabbri 2 II. 32785 F

STANZETTA centrale per ufficio  
recente uso telefono affittasi.  
Telefonare 31885. 50260 F

STANZETTA mobilitata ariosa,  
affittasi. Toffoli, via Artisti 3-III  
destra. 50225 F

STANZETTA mobilitata unico af-  
fittasi. Telef. 52740. 32736 F

STANZETTA mobilitata 8000. Via  
Orologio 6, V piano, ascensore,  
Franco. 72250 F

VIOTA bellissima molto gran-  
de soleggiata affittasi signore  
distinto. Telefonare 91215. 32693 F

G Istruzione L. 30

AA. DOPOSCUOLA medie, av-  
viamenti. Dattilografia, steno-  
grafia, contabilità, lingue. Ricu-  
pero anni perduti. Istituto Enne-  
kel, Battisti 22, tel. 38800. 50111 G

A. AUTORIZZATA, signorile  
Scuola taglio. Foro Ulpiano 6:  
abiti, confezione. 50183 G

ALLA BERLITZ, Ponterosso 2,  
potete iscrivervi ai corsi di lin-  
gue estere in qualsiasi mese.  
Insegnanti rispettive Nazioni. 177 G

BALLARE elegantemente bal-  
li da sala. Notissima scuola  
«Perito». Imbriani 14. 65 G

CHITARRA e inglese, lezioni a  
prezzi modici. Indirizzare UPI  
50171 G.

CROATO, traduzioni, corrispon-  
denza, lezioni individuali collet-  
tive. Millo, 94058 ore 12-13. 50200 G

DIPLOMATA impartisce lezioni  
elementari medie anche a domici-  
lio. Mitli pretese. Telef. 34513. 50172 G

DIPLOMATA Inghilterra impar-  
tisce lezioni conversazione ripe-  
tizioni inglese. Tel. 92156. 72275 G

DIPLOMATA stenografia impar-  
tisce lezioni 350 ore. Tel. 51046. 32728 G

FRANCESE, matematica, steno-  
grafia per scuole medie insegna  
signorina. Telef. 65042, dopo le  
ore 10.30 ant. 72016 G

INGLESE, tedesco, francese, le-  
zioni, corrispondenza commer-  
ciale. Traduzioni. Corso Gar-  
ibaldi 3, IV. 32650 G

INGLESE, traduzioni, lezioni,  
ripetizioni. Tel. 24308. 32707 G

INGLESE, ripetizioni, lezioni,  
conversazione metodo pratico,  
prezzi ragionevoli. Tel. 72334. 32742 G

INGLESE tedesco, pronuncia  
ottima insegna signorina. Prez-  
zi moderati. Tel. 66876. 50318 G

INSEGNANTE impartisce lezioni  
elementari medie, prezzi mo-  
di. Telef. 27368. 50168 G

INSEGNANTE offre serie ripe-  
tizioni anche domicilio - medie -  
superiori (tedesco). Tel. 32366. 32723 G

LATINO medie inferiori insegna  
universitaria. Telefonare  
26204, ore 8-9. 50190 G

LINGUE straniere, corrispon-  
denza commerciale insegnarsi  
rapidamente. Traduzioni assere-  
vazioni, tel. 47726. 32798 G

MATURANDO scientifico impar-  
tisce accuratamente inferiori, la-  
tino, matematica, tel. 43331. 32772 G

PREPARAZIONE accelerata, eco-  
nomica tutte materie, licenza  
avviamento, scuola media, ra-  
gioniere. Giulia 26 I. 30287 G

TEDESCO madrelingua impar-  
tisce signora molto pratica; con-  
versazioni, traduzioni. Tel. 61624  
50217 G

UNIVERSITARIA impartisce  
ripetizioni medie ginnasio lette-  
rarie. Tel. 50844. 32668 G

UNIVERSITARIA impartirebbe  
lezioni avviamento, medie, assi-  
stenza bambini. Telefono 73464  
ore 10-12. 50169 G

(Continua in 14.a pagina)

6 dicembre: S. NICOLÒ  
25 dicembre: NATALE = **regali**

**Vestiti  
Soprabiti  
Cappotti  
Impermeabili**

**Camicie  
Cravatte  
Maglie  
Pull-over**

**Biancheria  
Vestaglie  
Maglieria  
Calze**

**Pellicce  
Pelli  
Guarnizioni  
Cappelli di pelliccia**

**Tessuti  
lana-seta  
laminati**

...e buona  
fortuna  
a tutti  
con il  
Concorso  
Beltrame

PREMI SETTIMANALI

MEZZO MILIONE  
FINE ANNO

tutto  
per  
uomo  
signora  
ragazzi

sartoria

# BELTRAME

Chiedete alle vostre organizzazioni  
interne i buoni per acquisti rateali  
Buoni:  
Forever-Afra-O.V.-CCdL-CGIL-CRAL

# APEROL

APERITIVO POCO ALCOOLICO  
a base di China, Rabarbaro e Genziana

BARBIERI  
PADOVA

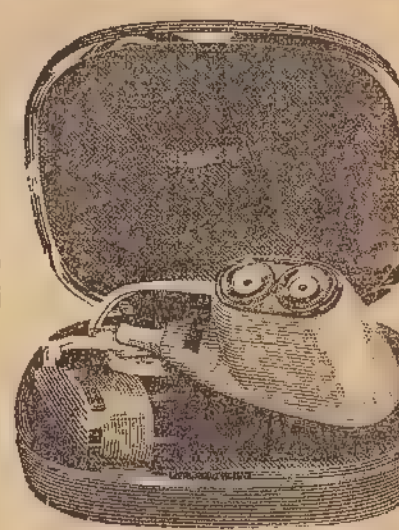


perché è un **PHILIPS**

Il rasoio elettrico  
**PHILIPS 120 S**

- non irrita la pelle, non vibra
- rade velocemente, delicatamente e profondamente
- sfrutta l'azione rotativa delle sue lame autoaffilanti
- non necessita di manutenzione

**gratis**  
un flacone di  
**CLIP - SPRAY**  
la nuova  
lozione pre-rasatura!



nell'elegante  
cofanetto in metallo

**COSTA SOLO 9.900 LIRE!**  
CONCESSIONARIA ESCLUSIVA PER L'ITALIA: S.p.A. MELCHIONI - MILANO











**A. ATTENZIONE:** assortimento di armadi, guardaroba, divise, misure, attaccapanni, librerie, sedili, scrivanie, tavole, divanetti, poltroncino, panchette, lettini con materasso 6500, cronati 12.000, carrozine pieghevoli 3500, doppio uso 13.000, salotti, materassi, teli, cucine, occasioni speciali. Parla anche in italiano. 49555 NN

**ATTENZIONE:** Cucine fornica grande piccola tinello lusso cameretta modello. Crispi 51, falegnameria. 50033 NN

**CAMERA** pranzo robustissima perfetta vendesi occasione. N. d. via S. Nicolò 27, 111, telefono 27008. 50158 NN

**CAMERA** da pranzo e singoli pezzi mobili vendesi causa partenza o trasloco giovedì, domenica, telef. 94978. 50125 NN

**CAMERA** letto una persona, più letto-baule, vendo. Via Combi 17, v. p. 32689 NN

**CAMERA** pranzo, soggiorno, lussuoso vendesi, vera occasione. N. Bramante 12, falegnameria. 50033 NN

**CUCINA** bella marmi 20.000, armadio 5.000, vendo lunedì. Boscio 12, magazzino. 50289 NN

**CUCINA** massiccia stile rustico, ideale vendesi. Istria 46, porta 15. 32677 NN

**CUCINA** usata vendesi occasione. Via Molinavento 47, falegnameria. 50180 NN

**CUCINA** bella forte materassi lana pezzi singoli vendo. Telef. 37678. 32747 NN

**CUCINA** usata e americana vendesi occasione. Raffaello Sanzio n. 22, CISA (Rotonda Boschetto). 50201 NN

**CUCINE** americane nuove, vari tipi anche in ordinazione. Falegnameria Sedmak, S. Croce 190, telef. 33950. 49555 NN

**CUCINE** fornica, veri gioielli, vendesi. Mobilificio, Pondera 5 (vicino l'ospedale). 32652 NN

**CUCINE** assortimento ultimi modelli paniforti-fornica, anche angolo, singoli per cucinino. Nuovissime cucine-tinello svedesi, convenientissimi soggiorni formica. Polli, D'Annunzio 26; esposizione: Petronio 32. 41 NN

**MATRIMONIALE** vera occasione vendesi. Falegnameria, v. Margherita 8. 50150 NN

**MATRIMONIALE** vendesi. Via Paganini n. 2 (informazioni periferia). 50201 NN

**MATRIMONIALE** bellissima, 8.000; altre lussuossissime prezzi convenientissimi. Via dell'Istria 27, Mobilificio Boschetto. 50289 NN

**MATRIMONIALE** 3 porte, altri mobili, vendo occasione. Boscio 12, magazzino. 50289 NN

**MATRIMONIALE** 3 porte, 60 mila. Tel. 54554, mattinata. 50294 NN

**MATRIMONIALE** 5-6 porte; altra usata vendesi occasione. Molinavento 44, pianoterra. 50290 NN

**MATRIMONIALE** comuni, lussuossissime massime, garanzia prezzo, rataletale. P. d. card. 48. 50296 NN

**PIANINO**, meccanica Renner, perfetta, vendesi 150.000 irriducibili. Telef. 94414. 50081 NN

**PIANINO** buono, vendesi. Pianina vendesi occasione. Giannastasia 41-11, Svegli. 50222 NN

**PIANINO** ottimo stato voce melodiosa noleggiata 200 mensili. Telefono 45287. 32794 NN

**PIANINO** Holz vendesi causa partenza. Telef. 59493. 50316 NN

**PIANOFORTE** viennese, scaldabagno cottoquinquanni, scaldabagno cottoquinquanni, scaldabagno cottoquinquanni. 1.95, 60 mila. Colombo n. 1, Flego. 50290 NN

**PIANOFORTE** «mignon» viennese, corde incrociate, piastrina metallica, color nero, lustrata m. 1.95, 60 mila. Colombo n. 1, Flego. 50290 NN

**PIANOFORTE** ottimo stato vendesi. Cassette 3728 NN UPI.

**POLTRONE** due nuovissime stoffe, pura lana rossa più 12 metri stoffa stessa qualità ecc. Vendi vendesi. Telefono 36404, ore 11-13. 72267 NN

**SALA** pranzo paniforti, bagno gas completo, cucina, vendesi. Telefono 11890. 50188 NN

**SOGGIORNO** rustico chiaro 9 pezzi vendesi. Casali, via Bocaccio 12. 32722 NN

**STANZA** pranzo e cucina, usata vendesi poco prezzo. Telef. 9709 dalle 10 alle 12. 50188 NN

**STANZA** letto una persona vendesi occasione. Telef. 50155 NN

**Commerciali** L. 40

**ARGENTO** oro monete scambio acquisto massima convenienza. Oreficeria, Ponterosso 5, 32468 O

**risaldare risparmiando!**

Adottate anche voi le famose stufe JUKA a kerosene. Esistono in tutti i tipi e a tre tutte le dimensioni: sono indurite e adatte per una piccola stanza come per il grande appartamento. Consumano poche lire di kerosene all'ora.

**A RATE SENZA CAMBIALI PRESSO**

**LA CONCESSIONARIA UNIVERSALTECNICA**

corso Garibaldi 4 - via Timone 7

## SCIENZA, TECNICA, ECONOMIA, con: DENTIFRICIO BLENDAX

fresco, schiumoso, non contiene il corrosivo calcio carbonato. Imbianca e preserva i denti dalla carie. Pesa quasi il doppio e costa meno. Provatelo: tubo grande gr. 70 a sole

L. 160

## Per i vostri bambini: DENTIFRICIO BLENDI AL LAMPONE

dalla pasta molto raffinata per gengive delicate. Non contiene calcio carbonato né detersivi violenti. Il suo buon gusto è un invito ai bambini a curare con diligenza la pulizia della bocca

Tubo L. 180

BLENDAX Vi ricorda anche il sapone e la crema KAMILL GLYZERIN, per le mani e per la pelle, contro gonfiore, rossori, screpolature

Richiedeteli a TRIESTE nelle seguenti drogherie e profumerie della catena «LA MANDATARIA COMMERCIALE»

**ADAMI MARTINI**  
Via della Tesa, 27  
**AIZETA REMO**  
Corso Garibaldi, 2  
**AIZETA VITTORIO**  
Via G. d. S. 11  
**ANTONI LAURA**  
Via Giulia, 7  
**BELLATO FULVIO**  
Str. di Rozzoli, 45  
**CERIGNONI MARGHERITA**  
Via Roma, 21  
**CAHINI LIVIO**  
Via Boccardi, 6

**CORVA FILI**  
Via Giannastasia, 17  
**D'AGNOLI VINCIO**  
Via Nazionale, 45 - Opicina  
**DI DEMETRIO EDOARDO**  
Via Giulia, 47  
**DALVISE DARIO**  
Via Corneo, 34  
**FORCHASSER GIORDANO**  
Via Foscolo, 15  
**FRAGIACOMO GIUSEPPE**  
Via Madonnina, 11  
**GEROMETTI GIOVANNI**  
Viale Campi Elisi, 33

**GREGORETTI MARIO**  
Via Udine, 57  
**GREGORETTI MARIO**  
Via Tigor, 10  
**HRELLA EUGENIO**  
Via Anania, 4  
**INDRIGO SILVANO**  
Via Giulia, 22  
**JENKO MARIO**  
Via S. Martini, 8  
**KOCEVAR PAOLO**  
Via Revoltella, 83  
**KRASNA EUGENIO**  
Via Rittmeyer, 8

**LONGO LONGINO**  
Largo Barriera Vecchia, 4  
**NIANI GALLIANO**  
Via S. Michele, 8  
**MANGACHI WALTER**  
Viale R. Sanzio, 5/1  
**MAJOWSKY RODOLFO**  
Via Campanella, 109  
**MEZZETTI DOROTEJA**  
Via Cinesio, 109  
**NAIDIO GIORGIO**  
Via Bramante, 2  
**NERI ANTONIO**  
Salita di Grotta, 13

**PLATZER ALDO**  
Via Rossetti, 27  
**PLATZER ERMINIA**  
Via S. Michele, 8  
**PODOBNIK CARLO**  
Via di Prosecco, 22 - Opicina  
**PILLIN LUCIANO**  
Via Matteotti, 19  
**PISCANEZ MARIO**  
Via Vecchia dell'Istria, 20  
**PUPPI ERVINO**  
Via Parini, 5  
**SKUL DORINO**  
Via Cologna, 31

**STARZ FULVIO**  
Via Fabio Severo, 103  
**SGOBBA ADILBERTO**  
Via Belpoggio, 28  
**SGOBBA ADILBERTO**  
Via di Giuliani, 32  
**SGOBBA ADILBERTO**  
Via Cesare Battisti, 20  
**TESSARIS LINA**  
Via Foscolo, 27  
**TESSARIS PIETRO**  
Via Piccardi, 36  
**TESSARIS NICOLÒ**  
Via Balamonti, 7

**TONEATTI FIORINATO**  
Via dell'Istria, 16  
**TONEATTI VALERIO**  
C.p. S. Giacomo, 22  
**VISINTIN NIVES**  
Via Conti, 8  
**ZENATIZ ATTILIO**  
Via Roma, 5  
**ZECCHIN STELLIO**  
Via Giannastasia, 32  
**ZANIER SILVIO**  
Via del Molino a vento, 1  
**ZOPPOLATO BRUNO**  
Viale Miramare, 155/b



Dà la gioia di vivere

Blendax

il dentifricio che ogni bocca vuole

cucina, veranda, bagno, ripostiglio, cantina, occasione vendesi. ANANIAN (Piccardi), piano I, 3 stanze, stanzetta, servizi, ripostiglio, soffitta poggiori riscaldamento, ascensore. Prima stanza, ingresso libero, adibito par-rucchiara, attrezzatura moderna, vendesi immediatamente. Compresso saldo prezzo Aldisio. VENTISETTETEMERE 97, casa lusso, unico disponibile 3 stanze, cucina, bagno, primingresso, vendesi. BRICCHET 4, investimento capitale affittato, appartamento 2 stanze, accessori, centralinaria, ufficio VENDITE IMMOBILIARE ITALIA 61512 PONTEROSSO 3. CONSULENZA TECNICO-IMMOBILIARE GRATUITA. Interrottamente 9-10-30. 182 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. BARCOLA-**  
RIVIERA prossimo inizio costruzione palazzina signorile, appartamenti tipo villa, 3-4 stanze, cucina, bagno, servizi, poggiori, terranata, ascensore, autorimessa, balconate vista completa sul golfo di Trieste, ripostiglio, cantina, vendesi. Lusso, vendesi. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/5 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. CASTAGNE**  
palazzina signorile, prossima consegna, ultimi disponibili, 1-2-3 stanze, cucina, bagnopoggiori, poggiori, terranata, ascensore, ripostiglio, comodità, utilità, pagamento, vendesi. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/3 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. CENTRALI**  
signorili, consegna primavera '62, appartamento 2 stanze, soggiorno, cucinino, bagnopoggiori, poggiori, terranata, ascensore, ripostiglio, comodità, utilità, pagamento, vendesi. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/4 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. COMBINAZIONE**  
appartamento lussuoso in palazzina, zona signorile, 4 stanze, cucina, doppi servizi, poggiori, terranata, ascensore, balconate, ripostiglio, primo ingresso, vendesi. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/2 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. INIZIO**  
via Cologna, casa nuova, prossima consegna, appartamento 2 stanze, cucina, bagnopoggiori, poggiori, ripostiglio, terranata, ascensore, soleggiatissimo, vendesi combinazione 3.100.000. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/1 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. IPODROMO-**  
POLLAUOLO abitazioni signorili, prossima consegna, vista libera, 1-2 stanze, soggiorno, cucina, servizi, poggiori, poggiori, ripostiglio, terranata, ascensore, balconate, scomodi, comodità, finiture accurate, molto bancario, vendesi. Agenzia DOMUS, Galleria Tergesteo. 169/1 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. GRETTA**  
(Faro), eccezionali facilitazioni pagamento, palazzina avanzata, costruzioni, appartamenti panoramicissimi, 3-4 stanze, servizi, vista mare, contanti 900.000, rimangono piccole rate mensili. Cantieri visitabili giorni festivi, orario 10-12: prima fermata autobus dopo Faro. Studio Nicotini, Malicchia. 3278 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. APPARTAMENTI**  
Tergesteo via dell'Istria, ultime disponibilità da 2-3 stanze, cucina o soggiorno-cucinino, servizi, centralinaria, giardini, accurate rifiniture, ottimi prezzi. Amministrazione stabili Riccardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO SEVERO**  
65, costruzione iniziata prenotati condominio soleggiati appartamenti 3-4 stanze, servizi, centralinaria, ascensore, rifiniture accurate ad opera di primaria impresa costruttrice. Amministrazione stabili Riccardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. FABIO SEVERO**  
angolo Catullo, ultimi signorili appartamenti da 4 stanze, accessori, centralinaria. Amministrazione stabili Riccardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. PROTINGRES-**  
50 vendesi condominio appartamenti 4 stanze, stanzetta, doppi servizi, centralinaria, signorilmente rifiniti. Ottimi prezzi. Amministrazione Stabili Riccardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**A.A.A.A.A.A.A.A. BOILETTINO**  
VENDITE N. 1066 SANTANASTASIO 18, palazzina 5-6 piani, appartamenti lusso 3-4 stanze, saloncino, doppi servizi, ripostigli armadi muro, poggiori, ascensore, centralinaria, singole disponibilità piani alti. Consegna ottobre '62. CASTAGNETTO 11-13, consegna febbraio, ascensore, centralinaria, 2 stanze, cucina, servizi. Visitabili 11-16. VIA UDINE (rinnuncia). Il piano, primingresso, 4 stanze, cucina, servizi separati, mq. 20 terrazzo, centralinaria, ascensore. Via COMMERCIALE (bassa), sopraelevazione, mq. 230, uno-due appartamenti, ogni confort, vista mare. MATTEOTTI (ex Media), V. piano, 3 stanze, cucina, bagno, WC, terrazzo, ascensore, riscaldamento, vendesi. STRADA GUARDIELLA palazzina, appartamento 2 stanze, cucina, bagno, cantina, autorimessa, giardino. NEGRELII, 3 stanze,

mantiene sano come un pesce



CHINAMARTINI



chiedete Fiestal

il tessuto lana terital che "fa stagione"



**AAAAAA. PIAZZA GIULIANI** (S. Giacomo) prenotarsi condominio costruendo appartamenti moderni, soleggiati, due stanze, cucina o soggiorno, bagno, bagno installato, poggiosi, centralnafta, ascensore, rifiniture accurate. Amministrazione stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**AAAAAA. VICOLO DELL'EDERA** (laterale Cologna), consegna imminente, ultimi appartamenti con Aldisio approvato o facilitazioni pagamento. 1-2 stanze, ascensore, centralnafta. Amministrazione stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32674 S

**AAAAAA. FLAVIA** iniziata costruzione nuovo complesso condominiale appartamenti vista mare 1-2 stanze soggiorno cucinino bagno poggiosi ripostiglio termonafta ascensore. Prezzi modici. Mutui quindicinali. Agevolazioni pagamento. VIA DELL'ISTRIA inizio costruzione appartamenti vista mare 1-2 stanze soggiorno cucinino bagno ripostiglio poggiosi ascensore termonafta. SANGIACOMO panoramic 2 stanze cucina bagno ripostiglio poggiosi ascensore. COMMERCIALE 2 stanze stanzino soggiorno cucinino bagno poggiosi cantina. Facilitazioni mutui. XX SEPTIMBRE, signorile 6 stanze cucina bagno riscaldamento ripostiglio. GIULIA, 3 stanze cucina ripostiglio. BOX auto in vista d'annuncio casa nuova. Locali d'affari usi diversi in nuovo complesso condominiale Flavia. Altri vie Rossetti D'Annunzio. Pindemonte vende IMMOBILIARE GIULIANA piazza Dalmazia 3. 32694 S

**AAAAAA. STABILE** centrale. Appartamenti 2-3 stanze, cucina, bagno, poggiosi, centralnafta, ascensore. Rifiniture accurate, esecuzione primaria impresa. Prezzi vantaggiosi. Adatti investimento capitali. Visione progetti. IMMOBILIARE NESTRI, Orologio 6. 50615 S

**AAAAAA. PALAZZINE** zona panoramica. Appartamenti signorili, 3-4 stanze, salone, servizi, ampie terrazze soleggiate, centralnafta, garage. Facilitazioni pagamento. Visione progetti. IMMOBILIARE NESTRI, Orologio 6. 50615 S

**AAAA. LOCALI** affari prossima consegna via dell'Istria venditori condominio ottimo prezzo. Amministrazione Stabili Ecardi, Mazzini 30. Orario 16-19. 32675 S

**AA. APPARTAMENTO** in costruzione vista stupenda tristanze soggiorno cucinino bagno gabinetto separato ripostiglio poggiosi ascensore termonafta via Crispi vende IMMOBILIARE GIULIANA, piazza Dalmazia 3. 32694 S

**AA. IMPRESA CHERMETZ-CRISMANI** vende direttamente in costruzione stabili viale Ippodromo angolo Settefontane e viale R. Sanzio bellissimi appartamenti due, tre, quattro, cinque stanze, servizi completi, ampi poggiosi, cantina, ascensore, centralnafta, nonché locali d'affari adatti varie attività. Facilitazioni pagamento e mutuo: rivolgersi via Roma 20. 32690 S

**AB. AGEP**, passo Goldoni 2, vende: PINDEMONTI, zona tranquilla verde, ultimi 1, 4 stanze, biservizi, poggiosi, centralnafta, ascensore; GRETTA, lussuossima palazzina panoramica, terrazze, ascensore, garage, appartamento 4 stanze biservizi; GIULIA, tre stanze, cucina, bagno; COZZOLI, convenientissimo, seminuovo, 11 stanze, soggiorno, bagno; LOCCHE, ultimi appartamenti prossima costruzione; PORTA, prontissimo stanza, soggiorno, cucinino, bagno, giardino, 2.250.000; ROSSETTI, rimesso nuovo, tristanze, bagno, poggiosi; ROSSETTI, angolo LAMARMORA, lussuoso, tre stanze, doppi servizi, terrazza, ascensore, centralnafta, giardino. 14915 S

**AB. LAMARMORA** (Rossetti). Prossimo inizio costruzione palazzina centralnafta, ascensore. Appartamenti bistanze, soggiorno, bagno; poggiosi. Informazioni prenotazioni: AGEF, passo Goldoni 2. 14914 S

**AB. ROIANO**, capolinea filo via Impresa LIONETTI & RAGONE inizia costruzioni, gruppi moderni, razionali condomini, economici, perfette rifiniture, tutti comfort, ottima posizione soleggiata, aperta. Appartamenti 1, 2, 3, 4 stanze, bagno, poggiosi, ascensore, centralnafta. Pavimento parquet e ceramiche lavabili. Costi manutenzione particolarmente bassi. Alto reddito investimento capitali. Vendite dirette: AGEF, passo Goldoni 2. Dot. Zotti, Piazzi 10. 14913 S

**A. DODA**, seminuovo, 2 stanze, stanzetta, cucina, poggiosi, garage, soleggiatissimo, vendesi: AGEF, passo Goldoni 2. 14915 S

**A. SCORCOLA**, in villa, splendido attico dominante mare, città, 5, 6 stanze, ampio soggiorno, servizi, terrazze, centralnafta, ascensore, giardino, autobox. Altri piano sottostante, 3, 7 stanze, resto come sopra, vendiamo. ALABARDA, Spiridione 6. 50203 S

**A. SIGNORILE** panoramico (Commerciale) 4 stanze, servizi, centralnafta, terrazza, vendiamo prontissimo. Alabarda, Spiridione 6. 50203 S

**ADRIATER. ROSSETTI-PERUGINO**. Prossimo inizio costruzione edificio condominio, appartamenti 1, 2, 3 stanze, soggiorno, servizi, poggiosi soleggiati, ascensore, centralnafta. Libera visione progetto. ADRIATER, Battisti 4. 8422 S

**ADRIATER. SCOMPARINI**. Corso costruzione complesso edificio, IMPRESA ING. GIULIANO CUOCAGNA. Appartamenti 1, 2, 3 stanze, soggiorno, servizi, esposizione soleggiata, ampia vista, centralnafta, ascensore. Facilitazioni pagamento fino a metà prezzo. ADRIATER, Battisti 4. 8423 S

**ADRIATER. GIULIA**. Corso costruzione edificio 7 piani, appartamenti varie grandezze, ogni comfort, ampi poggiosi, centralnafta, ascensore. Agevolazioni pagamento. ADRIATER, Battisti 4. 8424 S

**ADRIATER. COMMERCIALE**. Corso costruzione gruppo palazzine 4 piani, appartamenti varie grandezze, ottima disposizione, poggiosi soleggiati con vista mare, centralnafta, ascensore. Ample facilitazioni pagamento. ADRIATER, Battisti 4. 8425 S

**ADRIATER. VICOLO CASTAGNETO**. Palazzina signorile, consegna corrente mese, disponibili singoli 2 stanze letto, pranzo, soggiorno, doppi servizi, ampie terrazze, giardino, garage, centralnafta, ascensore. Finiture signorili. ADRIATER, Battisti 4. 8426 S

**ADRIATER. MADONNINA**. Prossimo inizio costruzione, edificio condominio, appartamenti varie grandezze, poggiosi soleggiati, ampia vista, centralnafta, ascensore. Libera visione progetto. ADRIATER, Battisti 4. 8427 S

**ADRIATER. SANGIACOMO**. Prossimo inizio costruzione, edificio condominio, appartamenti varie grandezze, poggiosi soleggiati, ampia vista, centralnafta, ascensore. Libera visione progetto. ADRIATER, Battisti 4. 8428 S

**ADRIATER. BARCOLA**. Prossimo inizio costruzione, palazzina signorile, appartamenti 4-5 stanze, doppi servizi, ampi poggiosi soleggiati, vista mare, giardino, garage, centralnafta, ascensore, libera visione progetto. ADRIATER, Battisti 4. 8429 S

**ADRIATER. GRETTA**. Prossimo inizio lavori, palazzina signorile, appartamenti varie grandezze con vasto salone, posizione soleggiatissima, ampia vista panoramica, giardino, garage, centralnafta, ascensore. Inizio prenotazioni con vantaggio scelta primi acquirenti. ADRIATER, Battisti 4. 8430 S

**APPARTAMENTI** in palazzina paraggi via Revoltella 2-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiosi, centralnafta, cantina, giardino, venditori. Carli, piazza S. Antonio 6, 2362. 8344 S

**APPARTAMENTI** signorili in nuove comode costruzioni, vende Impresa Costruzioni Civildin-Rosenwasser, Fila 10, tel. 3008. 912, 16-18. 50147 S

**APPARTAMENTI** paraggi Rondina, 2 stanze, cucina, bagno, ripostiglio, centralnafta, ascensore, soleggiati, venditori. Carli, piazza S. Antonio 6, 2362. 8343 S

**APPARTAMENTI** liberi Acedotto restaurati, tristanze, centralnafta, ascensore venditori, pagamento rateale. Visitare 14-16, via Cologna vicino 65. Informazioni tel. 35-061, 37933. 50223 S

**APPARTAMENTI** nuovi prontissimi una-due tristanze, centralnafta, ascensore, vista mare, 14-16, via Cologna vicino 65. Informazioni tel. 35-061, 37933. 50223 S

**APPARTAMENTI** nuovi prontissimi una-due tristanze, centralnafta, ascensore, vista mare, 14-16, via Cologna vicino 65. Informazioni tel. 35-061, 37933. 50223 S

**APPARTAMENTI** nuovi prontissimi una-due tristanze, centralnafta, ascensore, vista mare, 14-16, via Cologna vicino 65. Informazioni tel. 35-061, 37933. 50223 S

**il dono che meglio esprime l'augurio di Buon Natale**

**cassette della fortuna**

**STOCK**

**a premio garantito**

SI EFFETTUANO CONSEGNE DI CASSETTE REGALO ANCHE ALL'ESTERO

**APPARTAMENTI:** 3 camera, cantine, pollaio, pozzo, 180 mq. terreno con vigna, vende privato. Tel. 31025 o 63236. 50048 S

**APPARTAMENTO** 4 stanze, stanzetta bagno installato, calefazione autonoma, ascensore, due poggiosi, ultimo piano paraggi Ospedale Militare disponibile subito vendesi 5.000.000 trattabili. Amministrazione Sblis, telefono 28818. 50039 S

**APPARTAMENTO** libero, restaurato, 2 camere cucina vendesi occasione 1.750.000, pagamento 900.000 contanti, 15.000 mensili. Visitare Cancellieri 1, Antonio 6, 2362. 8341 S

**APPARTAMENTO** in palazzina, panoramico, vista mare, tre stanze, cucina, bagno, poggiosi, vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6. 50315 S

**APPARTAMENTO** ottimo investimento capitale, stanza, cucina, bagno, casa nuova vendesi. Carli, piazza S. Antonio 6, 10-12, via dei Fabbri 2. 50295 S

**APPARTAMENTO** reddito 3 mila mensili 2.200.000; negozio 12.000 mensili 1.500.000 venditori, pagamento rateale. Telefonare 37379. 32810/1 S

**APPARTAMENTO** bellissimo immerso a nuovo panoramico (colle Capitolino) il piano, 2 stanze, stanzino, cucina, gabinetto, cantina, corrente industriale, vendesi direttamente Casseta 3272 S, UPI.

**APPARTAMENTO** da 2 fino 5 stanze acquisterebbero contanti. Telefonare 31783. 32737 S

**APPARTAMENTO** tre stanze, cucina, accessori, paraggi Stazione, 25.000 affittasi. Corso Italia 29. Amm. Failla. 50295 S

**APPARTAMENTO** soleggiato, 4 stanze, stanzino, bagno, doppi servizi, centralnafta, ascensore, vendesi. Tel. 66226. 50276 S

**CASSETTA** 2 quartieri zona Servola con cortile uno libero vendesi. Telefonare 90065. 32010 S

**CONDOMINIO** zona piazza Foraggi, 3 stanze, cucina, bagno, terrazza, 3.500.000, vendesi condizioni pagamento. Piazza Benico 2, Amsterdam. 8397 S

**CONDOMINIO** (nuovo) Sanguinetti, 2 stanze, soggiorno, cucinino, servizi, centralnafta, 3.600.000 metà contanti rimanenza mutuo, vendesi. Piazza Benico 2, Amsterdam. 8398 S

**CONDOMINIO**, bistanze, confort, soleggiato, centro, vendesi, visitabile dalle 14 alle 18. Indirizzo UPI. 32792 S

**IMPRESA** acquista o permuta piccolo terreno edificabile. Tel. 61894. 32753 S

**INVESTIMENTO** capitali acquisto privatamente case, terreni, Casseta 32758 S, UPI.

**LOCALE** libero uso magazzino (130 mq.), altro affittato Rossetti, vende ATEC, Goldoni 1. 81 S

**LOCALI** indicati uffici-alloggi, I piano, stabile zona marina, complessivi 600 mq., venditori liberi, prezzo occasione. ATEC, Goldoni 1. 81 S

**MAGAZZINO**, possibilità officina, mq. 80 circa, vendesi, via Cologna 73. Telefonare 17-19. 35051 - 37933. 50223 S

**MAGAZZINO** vicinanza Pontorosso acquistasi contanti. Casseta 50218 S, UPI.

**MONFALCONE** vendesi condominio tristanze. Rocco, via Fontanot 17. Visitare domani, ore 10 in poi.

**MUGGIA** iniziati lavori costruzione splendida casa, appartamenti 1-2-3 stanze, soggiorno, cucinino, bagno, poggiosi, ascensore, venditori. Carli, piazza S. Antonio 6, 2362. 8342 S

**NEGOZI** centralissimi liberi, 30-40 mq. magazzini 30-55 mq. Sanguinetti venditori, pagamento rateale. Telefonare 37379. 32812/2 S

**NEGOZIO** grande centralissimo Casseta 50182 S, UPI.

**OCASIONE:** 3 stanze servizi poggiosi soleggiato riscaldamento paraggi Cologna vende privato, Telefonare 76782 ore 11-15. 50115 S

**PICCARDI** casa nuova, piano quinto, prontissima, 3 stanze, cucina, bagno, poggiosi, poggiosi, bagno, ripostiglio, ascensore, riscaldamento, vendesi occasione. Agenzia DOMUS, Galleria Terrestre. 169/7 S

**QUARTIERE** 1-2 camere cucina servizi buona rendita acquistarsi. Tessera Cisl PPTT 49892 Fernoposta. 32723 S

**STANZE** tre cucine orto casetta 1.700.000 vendesi. Amministrazione Failla, Corso Italia 29. 50295 S

**TERRENTI:** Dalmazio (progetto approvato), Chiadino (razionabile indicio palazzina), Commerciale, Sansabba (lotto 500 mq. prezzo occasione); vende ATEC, Goldoni 1. 81 S

**TERRENTI** costruzione casette, villette, venditori. Carli, piazza S. Antonio 6, 2362. 8342 S

**VILLINI** (accostati) vicinanza Faro, vista meravigliosa, in fase di ultimazione, rifiniti modernamente, riscaldamento termonafta, giardino. Vende direttamente Impresa Zini. Telefono 61116. 32806 S

## Orario ferroviario

### STAZIONE CENTRALE

#### PARIGI - ROMA - BARI

#### VENEZIA - MILANO

#### PARTENZE

5.32 A Cervignano - Porto

6.10 R Bologna - Milano (\*)

6.35 D Venezia - Milano - Torino - Roma

8.43 R Venezia - Roma

10.14 DD Venezia - Milano - Genova (II) - Parigi

10.24 A Portogruaro

12.53 R Cervignano - Venezia

14.52 D Venezia - Milano

18.35 D Venezia - Bari

18.50 A Monfalcone - Portogruaro

17.40 DD Venezia - Parigi (letto Trieste - Parigi) (cucette Trieste - Parigi)

18.38 A Monfalcone - Portogruaro

19.22 A Monfalcone - Cervignano

20.50 R Venezia

22.10 DD Venezia - Milano - Torino - Genova - Ventimiglia

(letto e cucette Trieste - Genova) - Mestre - Bologna - Roma (letto e cucette Trieste - Roma)

(\*) Solo 1 classe. (\*\*) Sospeso la domenica.

**ARRIVI**

6.22 A Cervignano - Monfalcone

7.28 A Portogruaro - Monfalcone

7.55 DD Torino - Milano

Venezia - Roma (letto e cucette Roma - Trieste)

9.25 D Marsiglia - Ventimiglia - Genova - Torino - Venezia (letto e cucette Genova - Trieste)

10.27 R Venezia

11.35 DD Parigi - Milano - Lamezia - Venezia (letto e cucette Trieste - Trieste)

13.30 D Roma - Bologna - Bari - Ancona - Venezia

14.00 A Cervignano

15.33 D Parigi - Milano - Venezia

17.07 D Venezia - Portogruaro - Cervignano

18.06 A Monfalcone (\*\*)

18.48 R Bologna - Venezia

19.15 A Portogruaro - Monfalcone

19.55 DD Parigi - Milano - Venezia

21.22 R Roma - Milano - Mestre (\*)

22.30 A Venezia

23.55 DD Torino - Milano - Genova (II) - Roma - Bologna - Venezia

(\*) Solo 1 classe. (\*\*) Sospeso la domenica.

**UDINE - VIENNA**

**SALISBURGO-MONACO**

**PARTENZE**

3.45 A Udine - Tarvisio

5.18 A Udine - Tarvisio

6.21 A Udine - Tarvisio

7.06 D Udine - Tarvisio

9.45 A Udine - Tarvisio

12.20 D Udine - Tarvisio

12.30 A Udine

13.55 DD Udine - Calais (\*)

14.30 A Udine

16.12 A Udine

17.28 D Udine

19.45 D Udine - Vienna - Monaco

20.28 A Udine

21.32 A Udine

**ARRIVI**

1.07 D Udine

7.05 A Udine

8.06 A Udine

8.23 D Udine

9.11 A Udine

9.48 D Vienna - Monaco

11.59 A Tarvisio - Udine

15.08 A Udine

16.56 A Udine

18.28 DD Tarvisio - Udine

19.42 A Udine

21.03 A Udine

23.10 A Udine

24.10 D Amburgo - Vienna

Tarvisio - Udine (\*)

24.00 DD Calais (\*)

# Creazioni Natale 1961

Al vertice dell'evoluzione distributiva

per la superiorità e garanzia della materia prima per l'esecuzione perfetta e la bellezza dei modelli PER LA BONTÀ DEI PREZZI

Visitate anche le mostre interne Interpellateci

il dono di stile presentato con stile da

# OMEGA - MARZARI

VIA ROMA N. 3 - TRIESTE - TEL. 61.641

...nella gioielleria  
...nella oreficeria  
...nell'orologeria  
...nell'argenteria e articoli da regalo